

Cuaderno de Campo

San Lorenzo de El Escorial y su comarca



EDITA:
M.I. Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial

COORDINACIÓN:
Santiago Perea Unceta

REALIZACIÓN:
González-Amezúa SL

ILUSTRACIONES:
Eduardo Alcalá

FOTOGRAFÍA:
Albino López Pedraza, José Enguidanos, Carlos González-Amezúa

AGRADECIMIENTOS

Los Editores agradecen su participación a cuantas personas han colaborado en este *Cuaderno de Campo*, y muy especialmente a José Antonio Cachaza, Luis Miguel Mata, Amaia Latova, Miriam Contreras, Ángel Pérez, Roberto de la Peña, Juis Javier Bernárdez y Teresa García.

Prohibida la reproducción parcial o total
sin permiso escrito del Editor.

© 2006 Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial
© 2006 González-Amezúa SL



Presentación

El *Cuaderno de Campo* que tienes entre tus manos es una iniciativa del *Plan de Excelencia Turística*.

San Lorenzo de El Escorial cuenta con una amplia variedad de recursos y nuestro objetivo es tratar de impulsarlos.

En el momento actual tenemos ante nosotros el reto de mirar al futuro. El Convenio de Colaboración firmado en octubre de 2003 entre el actual *Ministerio de Industria, Turismo y Comercio*, la *Consejería de Economía e Innovación Tecnológica* de la *Comunidad de Madrid* (Dirección General de Turismo), la *Asociación de Empresarios de San Lorenzo de El Escorial* y el *Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial* para el desarrollo de un *Plan de Excelencia Turística*, busca como objetivo global reactivar el conjunto del destino.

Las actuaciones que se llevan a cabo con los Planes de Excelencia Turística persiguen el tratamiento integral tanto espacialmente como desde el punto de vista de las perso-

nas que involucra, sirviendo al mismo tiempo como modelo ejemplificador para otros destinos similares.

Conscientes de que San Lorenzo de El Escorial es un destino turístico de primer orden, un destino turístico de calidad, hemos de seguir trabajando para poder ofrecer nuevas miradas a todos aquellos que os acercáis a visitarnos.

Ese planteamiento es el que está presente en el *Cuaderno de Campo* que hemos desarrollado.



José Luis Fernández-Quejo
ALCALDE - PRESIDENTE
DEL M.I. AYUNTAMIENTO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Índice

Introducción	7
Algunas aclaraciones y sugerencias	9
Plantas	10
Anfibios	34
Reptiles	40
Aves.....	66
Cómo hacer tu propio cuaderno de campo	110
Cómo dibujar aves	118
Índice de especies	126

Introducción



SON TODAS LAS QUE ESTÁN

No ha sido fácil decidir cuáles debían ser las 50 especies seleccionadas para figurar en este *Cuaderno de Campo*. Se ha pedido a varios biólogos y naturalistas —buenos conocedores de la zona— que elaborasen cada uno *su lista*, y no solo no ha habido coincidencia, sino que las discrepancias se han producido en torno a casi el 50% de las especies.

Finalmente, se ha optado por una selección en base a tres criterios: la frecuencia, la facilidad de observación e identificación y la relevancia de la especie. De lo que no cabe duda, es de que todos los que están en este *Cuaderno* merecen estar, y solo podemos lamentarnos de que no haya más espacio para incluir otros 50. Quizá en un futuro se pueda acometer esta tarea.

CÓMO COMPORTARSE EN LA NATURALEZA

Cualquiera de nosotros podría escribir un libro con las normas y pautas de comportamiento, de todo tipo y en todas las circunstancias imaginables, que hemos aprendido a lo largo de nuestra vida. Sin embargo, en



ese libro repleto de normas, probablemente no habría ni una sola línea explicando cómo debemos comportarnos en la Naturaleza

Hace mucho tiempo que dejamos de sentirnos parte de esa Naturaleza, y ese olvido hace que en más ocasiones de las deseables la dañemos, aún sin quererlo.

Este *Cuaderno* busca estimular nuestra curiosidad y abrirnos las puertas a un disfrute no lesivo del campo, de nuestro campo.

Si queremos que lo que hoy nos admira pueda admirar mañana a nuestros hijos e hijas, debemos seguir algunas recomendaciones:

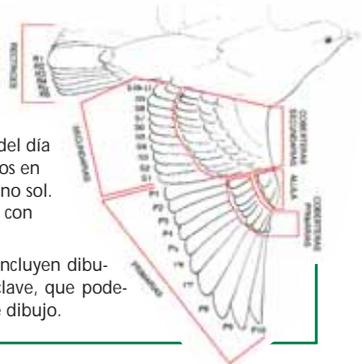
- No dejes desperdicios en tus paseos. Todos estos desperdicios que recuerdan nuestro paso por el monte, no armonizan con la naturaleza, de la que todos vamos buscando sus factores positivos, y pueden incluso resultar peligrosos para otras personas y para los animales.
- En el campo, en la montaña, el ruido se extiende fácilmente a grandes distancias. Los aparatos de radio portátiles, los radiocassettes, nuestros propios gritos... pueden molestar a otras personas que vienen en busca de calma y tranquilidad, así como a los animales que habitan el lugar. Mantened en todo momento un volumen discreto para no alterar la convivencia con los demás.
- Al andar, poner atención para no pisotear las flores ni pequeñas plantas. Cuando arrancamos flores estamos impidiendo la reproducción de la planta, y antes de acabar la excursión se habrán marchitado. Es mejor verlas "in situ", fotografiarlas, y dejar que los demás excursionistas disfruten también de su presencia. No romper ramas de árboles o matorrales.
- Caminar, siempre que podamos, por los caminos y senderos, para evitar erosionar lo que nos queda de pradera.



- La pequeña fauna es también una parte importante de la naturaleza, y participa activamente en el equilibrio de los ecosistemas. No destruírla ni molestarla.
- Mariposas lagartijas, insectos... todos son necesarios. No desplacéis troncos caídos o piedras de la posición en la que los encontréis, para no alterar algún hábitat diminuto.
- Molestar a los animales puede traer consecuencias negativas para todos. Los animales asustados huyen de su entorno natural y dejan sus "casas" y crías abandonadas. E incluso podrían llegar a atacarnos.
- Cuando nos movemos por el campo es esencial el respeto a las formas de vida rural y a la propiedad privada. Dejar cerramientos y portillos como estuvieran antes de pasar nosotros. No romper, tirar o mover las piedras de las vallas, aún cuando parezca que estén en mal estado o abandonadas.

ALGUNAS ACLARACIONES Y SUGERENCIAS

- Los datos de longitud se refieren a valores promedio en individuos adultos, e incluyen la cola, si no hay indicación en contra.
- Los datos de envergadura solo se incluyen en rapaces y aves de gran tamaño.
- Los datos sobre localización de fauna son meramente orientativos. Las mejores condiciones para ver mamíferos se dan en las primeras y las últimas horas del día y en silencio total. Los anfibios en primavera y los reptiles a pleno sol. Las aves todo el día, excepto con calor, que es a primera hora.
- Plumas. En algunas aves se incluyen dibujos de sus plumas con una clave, que podemos comprender viendo este dibujo.



Piorno serrano

Cytisus oromediterraneus y *Cytisus purgans*

DESCRIPCIÓN. Arbusto pequeño y muy ramificado, que pierde las hojas muy pronto, por lo que la mayor parte del año aparece desnudo.

AMARILLAS. Florece entre mayo y julio, manchando con su abundante flor amarilla grandes extensiones de montaña. Despiden un intenso aroma dulzón que llega a resultar incluso molesto. Se distinguen de otras especies similares por su pequeño tamaño (no más de 12 mm).



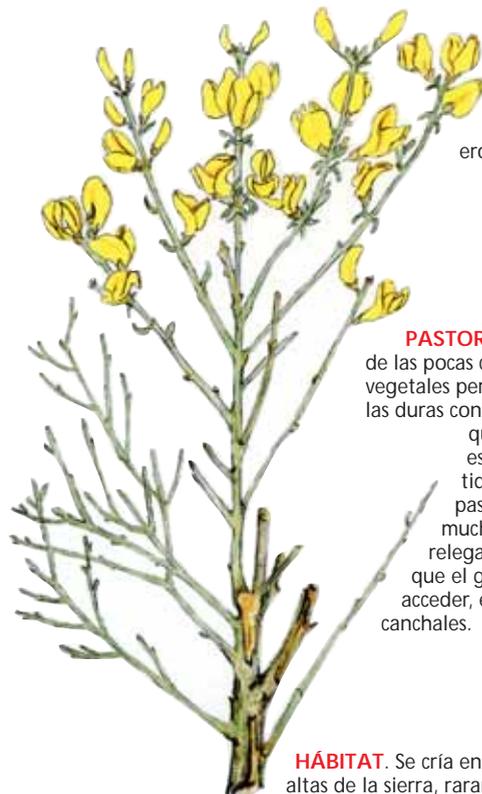
SEMILLA. Pequeña legumbre parecida a un guisante, de 1,5 a 3 cm de largo. Se distingue de otras semillas similares porque es muy aplastada, pilosa en toda su superficie y más pequeña.

¿PURGANS? Su nombre hace referencia a una supuesta cualidad purgante y diurética de sus infusiones que no ha sido demostrada en absoluto.



PARECIDA. La retama negra o escobón (*Cytisus scoparius*) produce también grandes manchas de flores amarillas y legumbres parecidas. Se diferencian por la altura (hasta 2 metros en el escobón), la legumbre y la flor (más grandes en el escobón) y la zona que habitan, mucho menos fría y elevada para el escobón.

ALPINO. Dadas las durísimas condiciones climáticas en que habita, su desarrollo no logra superar el metro de altura, pero cubre áreas muy extensas de la Sierra de Guadarrama, protegiendo el suelo de la erosión.



PASTOREO. Al ser una de las pocas comunidades vegetales permanentes dadas las duras condiciones en las que habita, esta especie se ve sometida a un intenso pastoreo, que muchas veces la relega a zonas a las que el ganado no puede acceder, en roquedos y canchales.

HÁBITAT. Se cría en las zonas más altas de la sierra, raramente por debajo de los 1.000 metros, solo o entremezclado con el pino, formando extensos matorrales llamados piornales. Los encontramos principalmente en el puerto de Malagón.

Retama negra

Cytisus scoparius

RETAMA de hasta dos metros de altura, densamente ramificado pero con pocas hojas y pequeñas. Floración primaveral amarilla.

ESCOBA O ESCOBÓN. Es su nombre vulgar y hace referencia a uno de sus usos ancestrales: la fabricación de escobas de jardinero. También se le denomina piorno negro.

ENRIQUECEN. Las leguminosas –como el escobón y el piorno– mantienen una relación simbiótica (colaboración) con cierto grupo de bacterias del suelo: las bacterias toman nitrógeno del aire y lo convierten en compuestos nitrogenados asimilables por las plantas y a cambio éstas les suministran a las bacterias carbohidratos como fuente de energía. Esto se traduce en un enriquecimiento del suelo, que puede dar paso a la implantación de especies arbóreas.



SEMILLA. Al contrario que la del piorno, en el escobón su legumbre tiene pelos solo en los bordes cuando está aún verde. Al secarse, la legumbre adquiere una consistencia muy dura y una coloración oscura.

RESTAURACIÓN. Es una planta muy utilizada en la restauración de zonas degradadas, como tierras movidas en obras públicas, y como acompañante en repoblaciones, por su contribución a fijar el nitrógeno del suelo que todas las plantas necesitan.

MEDICINA. Curiosamente, la retama negra debe ser una de las pocas plantas que no se ha utilizado con fines terapéuticos en la medicina popular. Sus cualidades medicinales son conocidas desde hace poco, y se centran en el tratamiento de determinadas afecciones cardíacas.

¿DÓNDE? La encontramos en la repoblación de La Solana y en claros del pinar, desde las cotas más bajas.

MIEL. Allí donde se encuentra, es una de las principales fuentes de recolección de polen para las abejas.

JUNTOS. Podemos encontrar juntos al escobón y la retama negra aunque no compiten directamente.



Jara pringosa

Cistus ladanifer

INCONFUNDIBLE. Es otra de las señas de identidad de nuestros montes. Su olor, durante la floración primaveral, inunda cada año el monte con un aroma que está firmemente arraigado a la infancia de todos los serranos.

LÁDANO. Es la sustancia que excretan sus hojas, especialmente en ejemplares jóvenes. Esta sustancia actúa inhibiendo el crecimiento de otras plantas, lo que garantiza y explica el éxito de la jara como colonizadora tras un incendio.

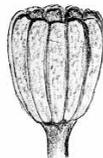
USOS. El ládano se utiliza en la actualidad como fijador de aromas en la industria de la perfumería.



FLORES. Son grandes, entre 5 y 10 cm, de color blanco y generalmente con una mancha rojiza en la base de cada pétalo (subespecie *maculatus*). Dejan un fruto en forma de cápsula con 7 a 10 compartimentos internos que se abren soltando las semillas.

GRANDE. Aunque habitualmente los ejemplares no lleguen al metro de altura, la jara puede alcanzar cerca de tres metros si las condiciones son propicias.

Sus hojas muestran un envés (parte inferior de la hoja) característico



COLONIZADORA. Es una especie de colonización, que se desarrolla en suelos pobres y degradados a los que ayuda a proteger de la erosión gracias a su sistema radical, preparándolos para plantas más exigentes. Si se trata de eliminar arrancándola o quemándola solo se está retrasando su sustitución por otras especies.

CALCÍFUGA. La jara no soporta la presencia de cal en el suelo, por lo que su simple presencia en el monte nos da pistas claras sobre la composición de la roca madre: granitos.

CABRAS. Antiguamente, el ládano de sus hojas se recolectaba soltando un rebaño de cabras por los jarales y peinando luego su pelambre, para extraer la sustancia pegajosa.

HERMANA. Tiene una hermana, *C. laurifolius*, que la reemplaza cuando el terreno empieza a hacerse más elevado. Se diferencian bien, entre otras cosas porque la hoja de *laurifolius* se parece a la del laurel (pero de bordes rizados) y no es pringosa.



Cantueso

Lavandula stoechas

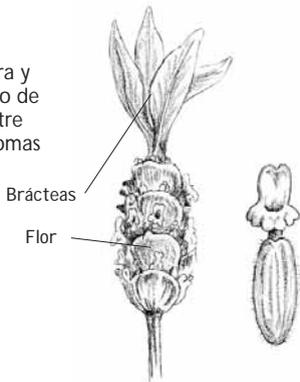
AROMÁTICO. Forma junto con la jara y el tomillo buena parte del monte bajo de nuestra comarca, proporcionando entre los tres una riqueza y variedad de aromas insuperable.

SUBESPECIE. Hay varias subespecies. En la sierra de Guadarrama predomina una, denominada *Lavandula stoechas* spp. *pedunculata* debido a que el pedúnculo que sostiene las espigas es especialmente largo. Es la más resistente de todas las subespecies a los fríos intensos.

PERFUMERÍA. Los aprovechamientos del cantueso se centran en jardinería, farmacia y perfumería. Para esta última se obtienen esencias que se utilizan en la fabricación de colonias y perfumes.



SILUETA. La silueta del cantueso en floración es característica, con sus largos pedúnculos soportando las flores con penacho.



CUADRADA. Si cortamos una ramita joven con una cuchilla afilada, veremos que tiene sección cuadrada. Esta característica es común a muchas plantas aromáticas de la familia de las *labiadas* (tomillo, orégano, romero...).

HÁBITAT. En monte bajo abierto y soleado, hasta unos mil metros de altura y asociada a otras especies aromáticas. Está bien representado en el paseo desde El Tomillar a la fuente de La Penosilla.

VIOLETA. Posee unas flores agrupadas en espigas, de color morado oscuro, que están coronadas por cuatro brácteas (las típicas *plumas*) de un morado mucho más vivo, cuya misión es atraer a los insectos.

MEDICINAL. Su infusión tiene propiedades antisépticas, por lo que es adecuada para lavar heridas y tratar infecciones cutáneas. También se utiliza para combatir el meteorismo, ciertos trastornos digestivos y la bronquitis crónica.

PEDREGAL. En algunas regiones se denomina *romero de piedra*, un buen indicio sobre los suelos secos y arenosos en que se cría.

LICOR. En la provincia de Alicante se fabrica un licor por destilación de la flor del cantueso. Tiene una graduación alcohólica del 25 al 35% y un gran contenido de azúcar.



Tomillo

Thymus sp.

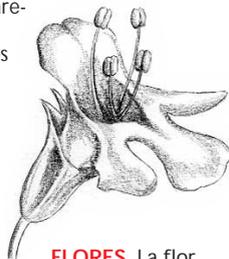
RASTRERO. Es una mata rastrera, muy leñosa, de hojas diminutas y pequeñas florecillas y con un exquisito aroma. Existen varias especies parecidas y no siempre fáciles de diferenciar, por lo que hemos optado por no referirnos a una especie concreta.

POCO EXIGENTE. Ocupa suelos pobres, secos y pedregosos, muchas veces en etapas de degradación de los encinares.

ROMANOS. Su uso en la cocina se debe a los romanos, que lo usaron para aromatizar vinos y quesos. Anteriormente solo se utilizaba para realizar ungüentos medicinales. Los egipcios, por ejemplo, lo usaban como parte importante de su secreta fórmula para embalsamar.



VARIEDADES. Hay diferentes especies y variedades. Las más apreciadas son el tomillo blanco (*Thymus hyemalis*) y el tomillo salsero (*Thymus zygis*), un tomillo cuya hoja es mucho más pequeña que la ya diminuta hoja de *T. vulgaris* y que se utiliza en gastronomía por ser un condimento esencial en guisos, asados, conservas y encurtidos. También se le llama *tomillo aceitunero*.



FLORES. La flor del tomillo es diminuta. Aún así, cuando está en floración, las abundantes florecillas prestan a la mata una coloración blanca o violeta, según las variedades.

MEJORANA o *Thymus mastichina*, es de mayor porte y de olor más balsámico, no tan delicado. También sus hojas son más grandes y las flores forman unas bolas (glomerulos) características de esta especie.

ALERGIA. Los alérgicos a las picaduras de avispas y abejas no deben tener tomillo en sus jardines y balcones, porque ejerce una poderosa atracción sobre estos insectos.



VULGAR. *Thymus vulgaris* es, quizá, la especie más frecuente en nuestras sierras.

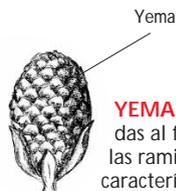
INFUSIONES. El uso del tomillo formando parte de infusiones está bastante difundido, pero no debe abusarse de él ya que su poder antiséptico puede deteriorar la flora intestinal.

Pino negro o resinero

Pinus pinaster

SUPERVIVENCIA. Tras un incendio, las semillas de esta especie son capaces de germinar con gran celeridad, iniciando una repoblación espontánea que debe respetarse, pues es mucho más eficaz y económica que la realizada por otros medios.

SEMILLAS. El ala de los piñones es proporcionalmente la mayor entre los pinos. La usan para alejarse de la sombra del progenitor y tener así más posibilidades de éxito reproductivo.



YEMAS. Situada al final de las ramitas, son características: grandes, cilíndricas, de color rojizo y escamas recurvadas. Sus *acículas* (hojas) son puntiagudas y muy largas (unos 10 cm).

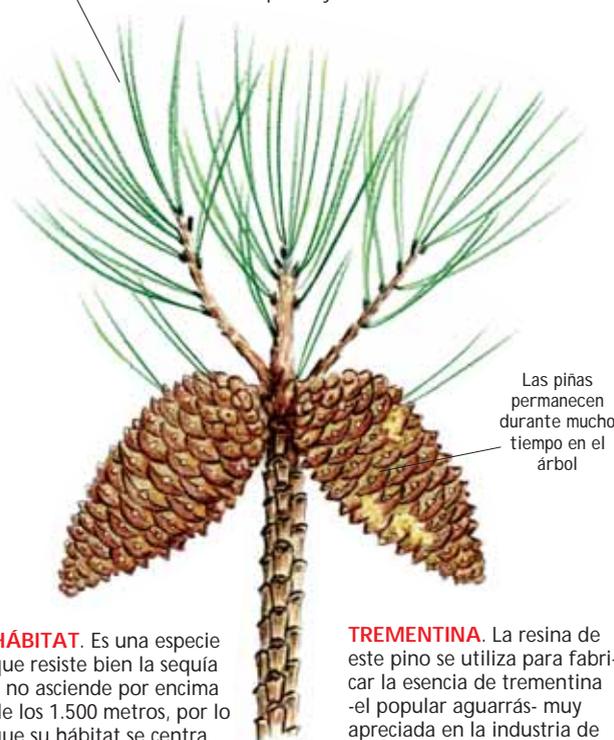
TEA. Más si cabe que el resto de pinos, el negral o resinero es pasto frecuente de las llamas por la gran cantidad de savia (resina) altamente combustible.

DESCRIPCIÓN. Se trata de un pino alto, de tronco ligeramente sinuoso, aunque creciendo en bosque es recto. Alcanza los 30 metros de altura, manteniendo una copa ligeramente piramidal, aunque con la mitad inferior del tronco desnudo.



ABANTOS. A finales del siglo XIX, alumnos y profesores de la Escuela de Montes de Madrid reforestaron las laderas del monte Abantos con varias especies de pino, entre ellas, el pino resinero que hoy es uno de los más abundantes.

Posee las hojas más largas de todos los pinos



Las piñas permanecen durante mucho tiempo en el árbol

HÁBITAT. Es una especie que resiste bien la sequía y no asciende por encima de los 1.500 metros, por lo que su hábitat se centra en la parte baja de los pinares escurialenses, dejando al pino silvestre las zonas más elevadas, húmedas y frías.

TREMENTINA. La resina de este pino se utiliza para fabricar la esencia de trementina -el popular aguarrás- muy apreciada en la industria de barnices y pinturas. En nuestros pinares se hacía este aprovechamiento, colocando bajo una incisión de la corteza, un recipiente de barro que recogía la resina.

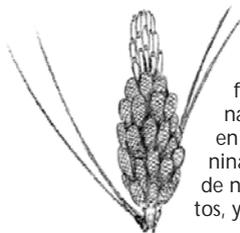
Pino silvestre

Pinus sylvestris

DESCRIPCIÓN. Pino de hasta 30 metros de altura, que cuando crece en bosques tiene un tronco perfectamente recto. Se distingue muy bien porque la parte superior del tronco tiene un característico tono anaranjado, por lo que en algunos lugares se denomina *pino rojo*. Sus hojas (*acículas*) son las más cortas del género *Pinus* (unos 5 cm).

ASPECTO. Como otras muchas especies forestales, adopta formas bien distintas cuando se encuentra aislado. En estas condiciones desarrolla una copa más parecida a la de un árbol caducifolio.

PIÑA. Es pequeña, desgarrada y muy abundante, tapizando la base de estos pinos. Tardan año y medio en madurar y ser capaces de producir piñones.



FLORES. Como todos los pinos (y casi todas las coníferas) poseen flores masculinas y femeninas separadas y en el mismo árbol. Las femeninas se abren en el extremo de nuevos brotes recién abiertos, y son de color carmesí.

LONGEVIDAD. Es bastante más longevo que *P. pinaster*, al que duplica fácilmente la edad, llegando a los 600 años.



HÁBITAT. Requiere mayor grado de humedad que otros pinos, por lo que es una especie de zonas altas (y, por lo tanto más lluviosas). También soporta mejor las heladas y las zonas de umbría.

VALSAÍN. Este pinar segoviano, del otro lado de la sierra, es probablemente el más famoso, por la excelente madera que ha proporcionado durante siglos. Y es de pino silvestre.

UTILIDAD. Es el pino comercial por antonomasia. Su madera es la más utilizada, y aunque no sea de excepcional calidad resulta fácil de trabajar y barata, gracias al rápido crecimiento de esta especie.



Copa clareada e irregular

Tronco "pelado" y rojizo

ESCURIALENSE.

Está presente en toda la Sierra del Guadarrama. En San Lorenzo procede en su mayor parte de repoblaciones, particularmente en las partes más elevadas de la sierra. Destaca un ejemplar, catalogado como *árbol singular* por la Comunidad de Madrid, localizado en la ermita de la Virgen de Gracia, en La Herrería.

La corteza, propiamente dicha, solo se conserva en el tercio inferior

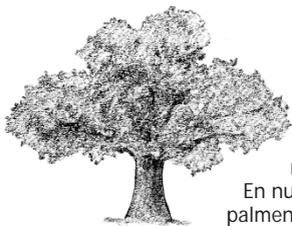
Encina

Quercus rotundifolia

POPULAR. Árbol sobradamente conocido. Constituye la especie más abundante de la península y es el protagonista principal del llamado bosque mediterráneo.

HIBRIDACIÓN. Distintas especies del género *Quercus* son capaces de hibridarse entre sí, dando ejemplares de características intermedias, llamados *mestos*. En nuestra zona, por ejemplo, son frecuentes las hibridaciones de encina y quejigo.

SECUENCIA. Existe una especie del género *Quercus* para cada condición climática. Esta secuencia, de mejor a peor adaptados a la sequía sería: encina, alcornoque, quejigo, melojo, roble (*Q. petraea*) y roble albar.



Flor

Amentos

Amentos masculinos y detalle de una de sus florecillas. En ocasiones es tal su abundancia que toda la encina adquiere un tono dorado inusual.

BELLOTA. La de la encina pasa por ser la más dulce y sabrosa de todas. Antiguamente se consumía mucho asada, como las castañas.

QUERCUS. Aunque su aspecto parezca desmentirlo, la encina es el roble de los terrenos más secos. Si comparamos su flor con la del melojo, veremos su cercanía genética. En nuestra zona podemos encontrar principalmente la subespecie *Q. ilex* subsp. *ballota*.

HÁBITAT. Habita en las zonas más bajas y secas del municipio, muchas veces en antiguas dehesas hoy irreconocibles, que tuvieron (y tienen, pero no aquí) una gran importancia en la economía regional. En la zona de El Campillo se localizan grandes dehesas mixtas de fresno y encina.



UTILIDAD.

Gracias a su utilidad económica hoy podemos disfrutar de multitud de ejemplares muy viejos. Ha dado leña, carbón vegetal, bellotas y hojas para el ganado (*montanera*) o las personas, sombra y refugio a los animales... Su madera se trabaja muy mal porque es muy viva y tiende a doblarse y desclavarse.

IDENTIFICACIÓN.

Es una especie sobradamente conocida. Excepcionalmente podría confundirse con el quejigo, (pero éste tiene la hoja más tierna y lobulada), o cuando es joven con la coscoja, pero ésta tiene un crecimiento más arbustivo y tiene la hoja más pequeña y espinosa.

ÁRBOL SINGULAR. Un ejemplar situado a la entrada del campo de golf de La Herrería ha merecido esta distinción de la Comunidad de Madrid.

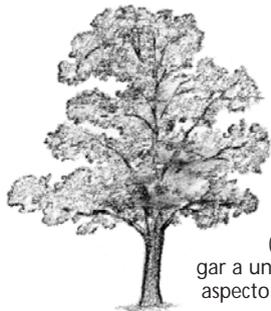
Melojo

Quercus pyrenaica

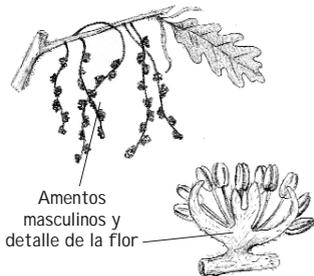
DESCRIPCIÓN. Es un roble que en su juventud adopta un crecimiento arbustivo y enmarañado, rebrotando fácilmente de su propia raíz y formando sotobosques completamente tapizados.

DESAFORTUNADO. Su nombre de especie *-pyrenaica* es bastante desafortunado, ya que está en casi toda la mitad norte de España... menos en los Pirineos.

HÁBITAT. Es el menos exigente de los robles por lo que se refiere a la humedad, adaptándose a lugares de veranos muy secos con tal de que en invierno disponga de humedad suficiente.



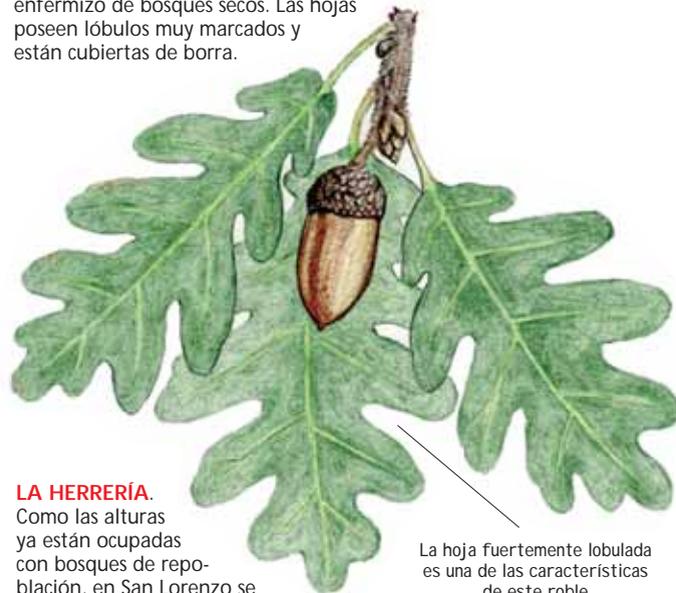
DESARROLLO. No alcanza gran altura (unos 20 metros) pero el tronco puede llegar a un gran diámetro, lo que le proporciona un aspecto muy robusto.



MONOICA. Las especies del género *Quercus* (robles y encinas) tienen en un mismo pie flores masculinas y femeninas, al igual que los pinos. Las masculinas cuelgan agrupadas.

ÚTIL. Su elevada capacidad de rebrote le hace muy útil en las zonas rurales, donde sirve tanto para el ramoneo del ganado como para la obtención de leña.

HOJAS. Es muy fácil de reconocer en invierno, ya que no se desprende de sus hojas secas hasta que no brotan las nuevas. Por eso, sus bosques invernales tienen un aspecto enfermizo de bosques secos. Las hojas poseen lóbulos muy marcados y están cubiertas de borra.



LA HERRERÍA.

Como las alturas ya están ocupadas con bosques de repoblación, en San Lorenzo se cria de forma natural en extensas masas en las zonas de piedemonte, como la popular Herrería. Curiosamente, uno de los mejores ejemplares se encuentra en el pinar de Abantos, junto al camino de los Gallegos, entre pinos y alerces. Antaño fue la especie dominante en los montes escurialenses.

AGALLAS. Son muy frecuentes de observar en sus ramas, esféricas y leñosas o algodonosas. No se trata de frutos ni flores, sino una reacción defensiva del árbol frente a la picadura que algunos insectos realizan para hacer sus puestas.

Fresno

Fraxinus angustifolia

RESISTENTE. De las dos especies que habitan nuestro país, la característica de nuestra zona es el fresno de hoja estrecha, menos montano y más resistente a la sequía.

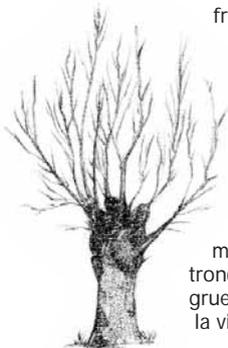
HÁBITAT. Siempre asociado a un nivel freático superficial (zonas encharcadas, arroyos, riberas de ríos...). En nuestra comarca forma magníficas dehesas de gran interés paisajístico y ecológico, con ejemplares admirables.

IDENTIFICACIÓN. En cualquier época del año puede identificarse fácilmente por sus yemas, opuestas a ambos lados de las ramitas, duras y negras. También sus hojas compuestas.



SEMILLAS. Se agrupan en pequeños ramos. Poseen un ala que permite al viento alejarlas del árbol madre, y así huir de la sombra nada beneficiosa que produce.

GUARIDA. Los troncos huecos y gruesos de los fresnos desmochados son un excelente refugio para infinidad de fauna, desde ginetas y gatos monteses hasta aves de todo tipo.



DESMOCHE. Es una técnica de poda aplicada tradicionalmente para estimular el crecimiento del follaje. Produce un crecimiento característico, de copas redondeadas y troncos cortos, nudosos y extraordinariamente gruesos. Estas podas acortan considerablemente la vida del árbol.

UTILIDAD. Se ha aprovechado intensamente el fresno, hasta el punto de ser un árbol de dehesa. Con sus ramas se alimentaba al ganado; su leña daba excelente carbón y de su madera se hacían los mejores mangos de herramientas y las carretas, que aún podemos ver en las romerías escorialenses. Tiene hojas compuestas, formadas por pequeñas hojitas (folíolos) que brotan opuestas en un mismo tallo, con un foliolo solitario en el extremo.

NATURAL. Las rarísimas ocasiones en que podemos ver un fresno que ha crecido de manera natural, sin podas, resulta irreconocible, con varias ramas gruesas que se abren en abanico, dando copas amplias y densas de hasta 25 metros de altura.



Las yemas negras y opuestas del fresno son exclusivas de él

EN SAN LORENZO. Hay formaciones y ejemplares destacables: en los alrededores del albergue de Santa María del Buen Aire, y en los arroyos de la Borreguilla, Cebadillas, la Cruz y el Romeral. También en la zona del arboreto y en Los Llanillos. Incluso en el casco urbano (calle Juan de Toledo) se conservan ejemplares centenarios.

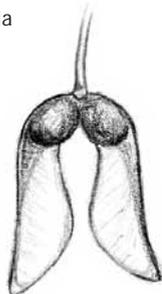
Arce de Montpellier

Acer monspesulanum

HÁBITAT. Participa minoritariamente de encinares y melojares, preferentemente en lindes pedregosas, roquedos y pequeños rodales. Resiste bien el frío y la sequía, por lo que es una buena elección como planta ornamental en *xerojardinería* (jardines resistentes a la sequía).

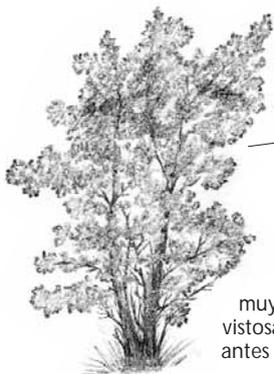
DISTINTOS. Los arces son árboles muy dispares, con hojas muy distintas unas de otras, pero con unas semillas que delatan su parentesco: las *sámaras*, agrupadas de dos en dos (*disámaras*).

SEMILLA. La *sámara* de los arces contiene dos semillas cada una con su ala. El ala la hemos visto en otras especies muy diversas de este Cuaderno de Campo, pero en el arce, al ser doble, le permite mejorar su desplazamiento. Al caer, actúan como una hélice, desplazándose sin necesidad de viento.



Su presencia habitual es en forma arbustiva

ES UN ARBOLILLO que no alcanza los 10 metros, de aspecto delicado pero muy resistente, que adquiere en otoño una vistosa coloración amarilla con manchas rojizas antes de perder la hoja.



SILLA. Podemos apreciar un montón de buenos ejemplares en el entorno de la Silla de Felipe II, catalogados como árboles singulares por la Comunidad de Madrid y en varios lugares de La Herrería, algunos surgidos en plena roca, en un hábitat rupícola muy típico de este arce.

DISPERSO. Se presenta de manera dispersa, con ejemplares aislados. En La Herrería su densidad es mayor de lo habitual.



LENTITUD. Tiene un crecimiento muy lento, y como todas las especies de estas características, su madera es dura y densa, siendo muy apreciada en la fabricación de instrumentos musicales.

ICNITA. La hoja de este arce es una versión a escala reducida de las huellas (icnitas) de los dinosaurios.

Sauce

Salix spp.

DIFÍCIL. No es fácil diferenciar las muchas especies de sauce que se dan junto a nuestros ríos y arroyos, y tampoco hay una que destaque por su mayor presencia ante las demás, por lo que utilizamos la expresión *sp.* para indicar que nos referimos a todas ellas y no a una especie en particular.



MIMBRERA. Es una denominación que se aplica a varias especies, y define tan solo una forma de crecimiento con multitud de ramas rectas y largas surgiendo de un tocón, provocada por el corte de la guía principal.

CARACTERÍSTICAS. Las pautas de clasificación se realizan a partir de la observación de sus flores y frutos, materia que está reservada para los expertos. No obstante hay algunas características distintivas de cada especie:

- *Salix alba.* El envés (parte inferior) de sus hojas es de color blanquecino y poseen una pilosidad plateada característica.
- *Salix fragilis.* Sus ramitas se rompen con facilidad en los puntos de ramificación.
- *Salix atrocinerea.* Hojas con el haz verde oscuro y el envés con pelos de color rojizo.
- *Salix eleagnos.* Hojas muy largas y estrechas.
- *Salix purpurea,* con ramitas y hojas habitualmente opuestas, en vez de alternas.
- *Salix nigra,* con corteza muy oscura, casi negra.

HÁBITAT. Todos los sauces necesitan cursos de agua, y solo los vamos a encontrar en riberas: su dependencia del agua es total. En los arroyos de la Barranquilla, Romeral, Helechal y otros se encuentran buenos ejemplares.

IDENTIFICACIÓN. El género sí podemos diferenciarlo de otros con relativa facilidad si nos fijamos en sus yemas: están abrazadas a las ramitas y protegidas por una única escama exterior.

ASPIRINA. Tiene su origen en un ungüento muy antiguo que se obtenía del sauce blanco (*S. alba*) con el que la medicina popular trataba con éxito diversas afecciones. Desde 1899 la farmacéutica Bayer lo comercializa con gran éxito, y no dejan de descubrirse nuevas cualidades, como su utilidad para la prevención del infarto de miocardio.

HIBRIDACIÓN. Si ya era de por sí difícil diferenciar unas especies de otras, su facilidad para cruzarse (hibridarse) hace la tarea casi imposible para un profano.

CESTERÍA. El mimbre, base de la industria del cesto, se obtiene de varias especies, aunque *S. purpurea* es una de las más apreciadas.



Salamandra común

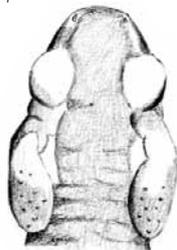
Salamandra salamandra

■ Longitud: hasta 25 cm

NO COMER. En la naturaleza, ciertas combinaciones de colores avisan que quien las posee no es un plato de gusto. Nuestra salamandra posee una de estas llamativas libreas, de grandes manchas amarillas sobre un fondo negro. El motivo son las glándulas venenosas de su piel, comunes al resto de anfibios.

AMENAZADAS. Cada vez es más escasa, sin que estén del todo claras sus causas. Influye negativamente el cambio climático, la proliferación del pinar en detrimento de las frondosas, la contaminación y la mano del hombre.

OVÍPARAS. Al contrario que el resto de anfibios, las salamandras no ponen huevos, sino que paren directamente las larvas, eso sí, en el agua. Anteriormente, la hembra introduce en su cloaca un saco de esperma del macho y la fecundación no se produce hasta que las condiciones son óptimas, lo que puede suceder hasta 8 meses después del apareamiento.



COMO EL SAPO. Destacan detrás de sus ojos las grandes glándulas parótidas, similares a las que posee el sapo común.



El grupo más primitivo de anfibios es el de los urodelos, o anfibios con cola, como nuestra salamandra

OBSERVACIÓN. Como casi todos los anfibios, el mejor momento para observarlas es durante el periodo de reproducción, en que se reúnen junto a limpios arroyuelos de montaña, en zonas frondosas y en ambientes nublados o lluviosos. En San Lorenzo es posible verlas en estas condiciones, en el arroyo de Las Cebadillas o en El Barracón.



BRANQUIAS. Durante su fase larvaria, las salamandras (y otros muchos anfibios) no abandonan el agua, por lo que han de desarrollar branquias externas, plumosas y ramificadas. Cuando se completa la metamorfosis, pierden las branquias y comienzan a actuar los pulmones.

PEREZOSAS. Las salamandras se conforman con poco territorio. De hecho no es raro observar ejemplares que se pasan meses enteros bajo la misma piedra.

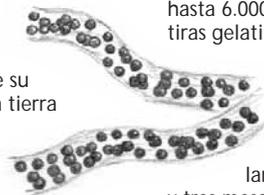
ESPELUZNANTE. Mientras las larvas permanecen en el útero de su madre, se pueden producir episodios de canibalismo, comiéndose unas a otras en el propio seno materno.

Sapo común

Bufo bufo

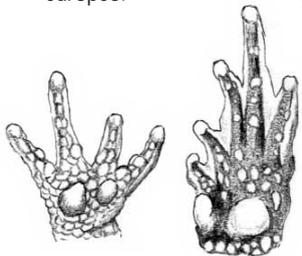
■ Longitud: hasta 15 cm en las hembras

TERRESTRE. Es, como otras muchas especies de sapos, un animal principalmente terrestre que solo se siente atraído por el agua para reproducirse en primavera. El resto de su vida permanece en tierra firme.



PROLÍFICO. La hembra pone hasta 6.000 huevos en largas tiras gelatinosas dobles, que deposita entre la vegetación acuática. Los renacuajos (cuya denominación correcta es la de larvas) tardan entre dos y tres meses en convertirse en individuos adultos.

DIMORFISMO. Existe una enorme diferencia de tamaño entre el macho y la hembra, siendo ésta mucho más grande que su compañero, hasta el punto de ser el mayor sapo europeo.



su dorso o en su forma de desplazarse (corriendo en vez de andando, como hace el común).

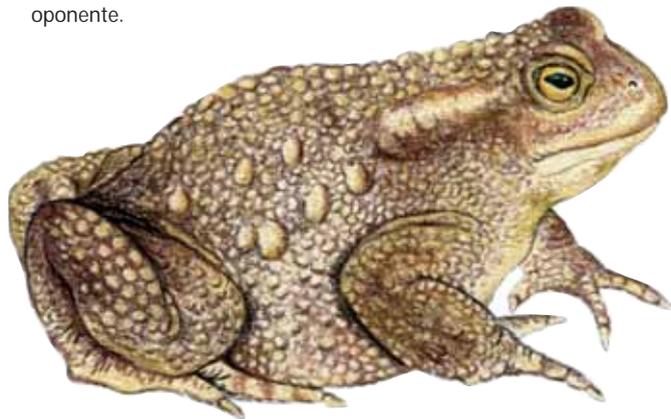
¿PELIGROSO? Creencias populares consideran al sapo capaz de envenenar abrevaderos y matar al ganado, o escupir su veneno y dejar ciega a una persona. Nada de esto es cierto. Su piel, como la del resto de anfibios, contiene glándulas que segregan un líquido irritante y desagradable, que disuade a sus depredadores de comérselos.

IDENTIFICACIÓN. Uno de los criterios para diferenciarle de otras especies del género *Bufo* es la planta de sus patas traseras, aunque en el caso del sapo corredor (*Bufo calamita*) es más fácil fijarse en la línea que recorre

INSOMNIO. El sapo común hiberna someramente, despertando fácilmente ante un día soleado o templado.

APARENTAR. Las toxinas del sapo no afectan a la culebra de collar. Él lo sabe. Por eso, cuando se encuentra con una se hincha y yergue sobre sus patas, aparentando un tamaño muy superior que suele desanimar a su oponente.

VORAZ. Es un excelente aliado del hombre, pues se alimenta de insectos nocturnos. Las hembras cazan ratones.



MIGRADOR. Cada año, al final del invierno, los sapos comunes emprenden una migración de hasta 10 kilómetros que les llevará a la charca o estanque donde nacieron, para encontrar pareja y hacer sus puestas. Este largo viaje es fatal para ellos, pues inevitablemente deben atravesar carreteras en las que mueren atropellados.

NADA COMÚN. Hasta hace 30 años, este sapo era la especie más abundante. Sin embargo, hoy es el anuro (anfibios sin cola) más escaso. Estudios recientes del CSIC en la zona del Guadarrama lo sitúan al borde de la extinción.

Rana común

Rana perezi

■ Longitud: 7 cm

CONFUSIÓN. Cuando es joven es fácil confundirla con la rana verde común (*R. ridibunda*) o con la rana verde menor (*R. esculenta*). Por si fuera poco, además es fácil que se hibride con especies similares, dando individuos de características intermedias.

VARIOPINTA. Es de coloraciones muy diversas, entre el verde y el pardo, y con manchas que oscilan del marrón al negro. Su parte inferior es siempre clara.

PEQUEÑA. El tamaño nos puede ayudar a diferenciarla de otras especies, ya que nuestra rana común es más bien pequeña.



PUESTA. La hembra pone sus huevos en varios racimos ya bien entrada la primavera, siendo el último anfibio en reproducirse. Las puestas pueden llegar a los 7.000 huevos.



ACUÁTICA. A diferencia del resto de anfibios, estas ranas permanecen toda su vida junto a estanques, charcas y arroyos lentos. Sus patas traseras delatan su actividad: fuertes, para el salto, y con amplias membranas para la natación. Las delanteras son considerablemente más robustas en los machos.

ACOMODATICA. A diferencia de la mayor parte de anfibios, esta rana tolera aguas moderadamente contaminadas y salinas. También acomoda sus periodos de letargo a las circunstancias. En los lugares fríos, reposa durante el invierno, y en las zonas secas lo hace cuando se seca su charca, en verano.

LARVAS. Los renacuajos nacen a la semana y se alimentan de algas y restos orgánicos. Si las condiciones no son propicias para su desarrollo, pueden permanecer como larvas hasta la primavera siguiente, alcanzando entonces una longitud considerable que supera incluso a la de ejemplares adultos.



El mercado de ancas de rana (patas traseras) es un negocio floreciente. En Europa solo se pueden vender procedentes de su cría en cautividad

ENEMIGOS. En su medio, la culebra de collar es un formidable enemigo. También son un plato exquisito para cigüeñas y garzas... y para el hombre, por sus apreciadísimas ancas.

Culebra de escalera

Laphes scalaris

■ Longitud: 150 cm

DE CASA. Como la mayoría de especies de anfibios y reptiles de este Cuaderno de Campo, la culebra de escalera es endémica (propia y original) de la Península Ibérica.

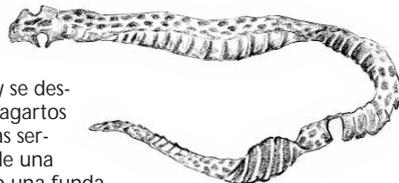
SOLO ASUSTA. No posee glándulas venenosas y mata a sus presas por constricción, como la boa o la pitón. Si se ve amenazada hace frente, emitiendo silbidos y bufidos bastante inquietantes. Excepcionalmente puede llegar a morder pero sin consecuencias.



PUPILA. En nuestra región, podemos utilizar la pupila para determinar si una serpiente es o no peligrosa. Cuando es circular, es una simple e inofensiva culebra; cuando es lenticular estamos ante una víbora.

RAYADA. El nombre le viene del dibujo que las crías poseen en el dorso, una larga escalera oscura sobre un fondo pardo. Los ejemplares adultos pierden los "peldaños" y solo quedan las líneas paralelas.

MUDAS. La piel escamosa de los reptiles no es elástica. Al crecer, generan una piel nueva y se desprenden de la vieja. Los lagartos lo hacen a trozos, pero las serpientes cambian su piel de una vez, dejando en el campo una funda perfecta: la muda.



HÁBITAT. Su distribución y hábitat es el mismo que el del lagarto ocelado. Podemos encontrarla en cualquier punto de San Lorenzo.

TREPADORA. Le gusta trepar a los árboles en primavera en busca de huevos y pollos. En tierra se maneja también con soltura y rapidez.

BENEFICIOSA. Su alimentación casi exclusiva de roedores hace que esta culebra sea una ayuda ideal en el medio rural, donde ratones y topillos hacen estragos en las cosechas. Lamentablemente, es ferozmente perseguida, como el resto de las serpientes.



RITMOS CIRCADIANOS. Los reptiles adaptan completamente su actividad a las condiciones climáticas de cada momento. Así, son eminentemente diurnos a inicios de la primavera, y pueden llegar a ser nocturnos en pleno verano, si el calor es demasiado intenso.

LENGUA BÍFIDA. La lengua de los reptiles capta las partículas olorosas de su entorno que son reconocidas por un órgano situado en el paladar. Al ser bífida, pueden detectar el lugar exacto de donde procede el olor: huelen en estéreo.

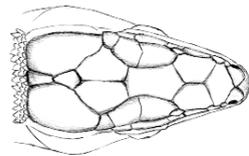
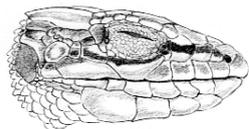
Lagartija colilarga

Psamodromus algirus

■ Longitud: 30 cm

DEPREDADORA. Su tamaño le permite alimentarse ocasionalmente de otras lagartijas más pequeñas, aunque su dieta básica es similar a la de la lagartija ibérica.

DISTINTAS. Aunque esta lagartija y la ibérica habitan en lugares similares, mantienen diferencias notables. La colilarga es de coloración más homogénea y con cuatro líneas amarillentas en el dorso, es bastante más larga y caza sus presas a la carrera, en vez de hacerlo al acecho como hace la ibérica.



CABEZA. Aunque el diseño de las escamas en la zona superior de la cabeza es muy similar entre la ibérica y la colilarga, la cara es bien diferente, como podemos apreciar si comparamos las ilustraciones.

COLILARGA. El nombre no es casual, pues su cola representa el 60% de su longitud total, siendo en conjunto una de las mayores lagartijas europeas.



DIMORFISMO. El macho de esta lagartija posee uno o dos puntos de color azul intenso junto a los hombros, y en época de celo la garganta y las mejillas se tornan rojizas.

LUCHADORA. La colilarga ofrece mucha resistencia a ser capturada. Se mueve con agilidad, se agita y emite un chillido agudo si se la coge.

ESCAMAS. Es característica la forma romboidal y la disposición de las escamas dorsales, que son grandes y perfectamente solapadas unas sobre otras.



ARBUSTIVA. A esta lagartija le gustan los arbustos. Los utiliza para encaramarse en busca de presas y para refugiarse en su base a la menor señal de peligro.

Lagartos y lagartijas tienen los tímpanos perfectamente visibles

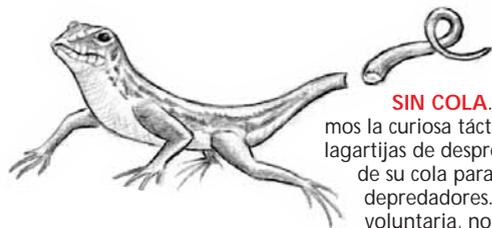
DORMILONA. Si vemos una lagartija entre diciembre y febrero, no es una colilarga. Esta lagartija tiene un periodo de hibernación muy prolongado. En los veranos muy calurosos también entra en letargo.

Lagartija ibérica

Podarcis hispanica

■ Longitud: 17 cm

COMÚN. Es una lagartija muy común y abundante (se la conoce como "lagartija común"), aunque se puede confundir con otras especies que también podemos encontrar en San Lorenzo, como la lagartija roquera, muy similar aunque más larga y menos proclive a vivir entre las personas (prefiere las laderas y los bordes de caminos).

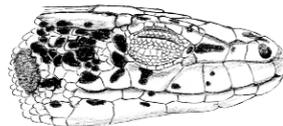


SIN COLA. Todos conocemos la curiosa táctica de lagartos y lagartijas de desprenderse de parte de su cola para escapar de los depredadores. Esta acción es voluntaria, no accidental. Para distraer más al cazador, la cola posee centros nerviosos autónomos que la mantienen en movimiento durante unos minutos. La cola no se rompe entre dos vértebras sino en medio de una, lo que permite al hueso regenerarse y hacer crecer una nueva cola.

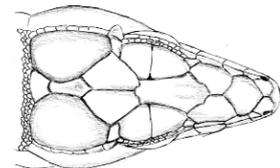
ALTURAS.

Es una trepadora excelente. Podemos verla en edificios de piedra a alturas muy elevadas, donde solo la salamandresa es capaz de llegar.

ALIMENTO. Su pequeño tamaño no le impide alimentarse de insectos de hasta 2,5 cm.

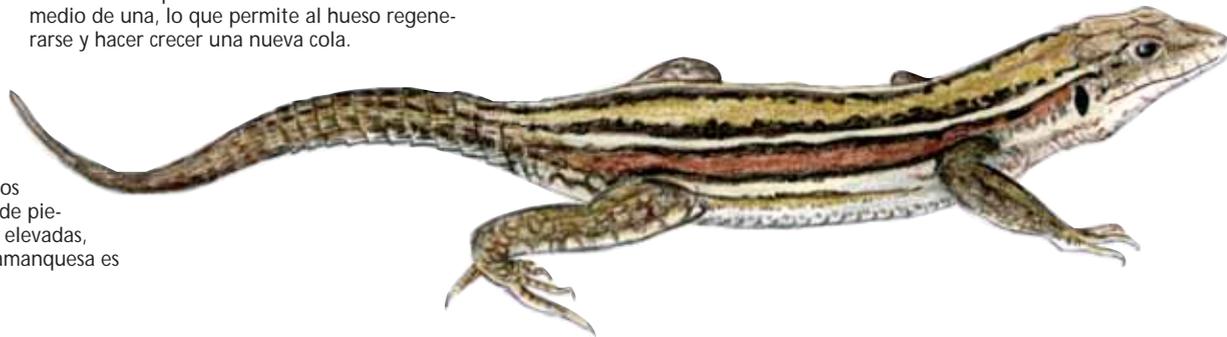


NO HIBERNA. Esta especie permanece activa todo el año, y solo se aletarga cuando las condiciones de frío son extremas. Sin embargo, la mejor época para verla es durante el celo (marzo a junio). Es entonces cuando pierden la timidez, como el resto de reptiles, y casi se dejan tocar.



MANCHAS NEGRAS. Podemos diferenciarla de otras lagartijas por el diseño de las placas de su cabeza y, sobre todo, por las manchas negras que tiene tras los ojos.

TERMÓFILA. Le gusta mucho el calor, por lo que las laderas pedregosas de Abantos son un hábitat ideal para ella. También los terrenos baldíos, sin vegetación, en los que puede tomar el sol sin obstáculos. Es la primera lagartija en colonizar tras un incendio.



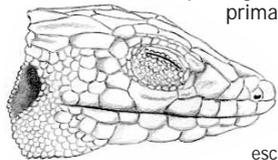
Lagarto ocelado

Lacerta lepida

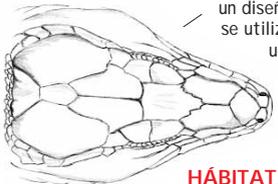
■ Longitud: 50 cm

EL MAYOR. Este hermoso lagarto es el mayor de Europa. Se han capturado ejemplares cercanos al metro de longitud, aunque lo habitual es que no pase de la mitad.

REPRODUCCIÓN. A principios de verano la hembra pone alrededor de 20 huevos de cáscara elástica, que entierra. En septiembre se produce la eclosión, y poco después comienza la hibernación que llega hasta la primavera.



Las grandes escamas que coronan la cabeza de los reptiles son un diseño inconfundible que se utiliza para distinguir unas especies de otras



HÁBITAT. Podemos encontrarle en multitud de hábitats a condición de que disponga de un clima soleado y espacios abiertos donde aprovecharlo. Aprovecha madrigueras de ratones o excava una propia. Para ello, le gusta utilizar la base de árboles secos y tocones, cuyas raíces le proporcionan un extra de protección. El pinal del puerto de Malagón o los roquedos de Abantos son buenos lugares para observarle.

PROTEGIDO. Se trata de una especie protegida; su captura o muerte puede acarrear sanciones muy elevadas. Esto ha provocado más de un conflicto en zonas rurales en las que tradicionalmente ha servido como alimento, especialmente en el oeste de España.



VALIENTE. El lagarto ocelado es un oponente valiente y decidido, que no duda en morder si alguien trata de cogerlo. Pero su mordedura es poco eficaz ya que posee dientes muy pequeños, diseñados para sujetar a sus presas antes de engullirlas.

ADAPTADO. A pesar de los inconvenientes que deben afrontar los reptiles por ser animales de sangre fría y depender de la energía solar para su actividad, han demostrado ser uno de los diseños más perfectos de la naturaleza, ya que fueron los primeros vertebrados completamente terrestres.

CALUMNIAS. Estamos ante otra especie utilísima, que ha sido brutalmente perseguida por la ignorancia y la superstición humanas. Allí donde habita, este lagarto es vital para la salud ecológica de la zona.

ENEMIGOS. Para este lagarto, el peligro llega del cielo, ya que son muchas las rapaces que lo incluyen en su dieta. La culebra bastarda también es un feroz oponente, protagonizando ambos combates memorables. Su vida media en libertad es de 5 años.

MENÚ.
La dieta del ocelado la componen fundamentalmente invertebrados, aunque cuando es grande se atreve con roedores, huevos e incluso otros reptiles.

A pesar de su tamaño, es un lagarto muy veloz en tierra y un excelente trepador

Milano real

Milvus milvus

■ Longitud: 65 cm
■ Envergadura: 155 cm

RESIDENTE. Nuestra región se halla cerca del límite oriental elegido por el milano real para residir todo el año. Más hacia el este ya solo se encuentran ejemplares procedentes de la Europa fría.

COLA. Existen en carpintería un tipo de uniones que reciben el nombre de *uniones en cola de milano*. Y es que el milano real posee una cola fuertemente escotada, que lo hace inconfundible en vuelo.

DIFERENCIAS. Se distingue de su primo, el milano negro (*Milvus migrans*), por tener una coloración más variada en vez del tono oscuro del milano negro, y porque la cola de este último tiene forma de media luna, casi recta.

VUELO. Es muy característico el vuelo del milano real, con las alas dobladas en V y ligeramente adelantadas a la cabeza. Suele hacer planeos prolongados y sabe permanecer inmóvil en el aire, como hacen los cernícalos.

GARRAS. A pesar de su tamaño, no es una rapaz que se alimente de grandes presas, lo que no le impide tener unas garras temibles.



CAMBIOS. El milano ha sabido adaptarse a la presión humana, variando sus hábitos alimentarios y su comportamiento. Su dieta actual en zonas urbanizadas tiene poco que ver con la que mantiene en entornos naturales.

ARBORÍCOLA. El milano real anida en árboles, altos pinos preferentemente. En invierno, cuando no cría, se suelen reunir en grandes grupos a pasar la noche en lugares concretos, como la zona del Tomillar o la Penosilla.

LADRONZUELO.

Es un ave oportunista, esto es, que sabe *buscarse la vida*.

Gracias a ello, no se encuentra en peligro, siendo la rapaz más abundante en nuestro país. Come de todo, incluso carroña y en basureros, y es especialista en robarle la caza a los córvidos, que por este y otros motivos no pueden ni verlo.

OSADO. No es raro ver planear un milano real a baja altura sobre zonas densamente urbanizadas. Esa osadía se vuelve contra él cuando intenta alimentarse de carroña en las carreteras.



Buitre común

Gyps fulvus

- Longitud: 100 cm
- Envergadura: 270 cm

MUY GRANDE. Es, tras el buitre negro, la mayor rapaz que podemos ver en nuestro país. Es un ave grande y pesada, de vuelo majestuoso, que anida en cortados y repisas rocosas, a gran altura. Es característico su cuello desnudo rematado por un collar de plumas.

CARROÑERO. Su dieta la compone en exclusiva animales muertos. Para ayudar a su supervivencia, ONG's e instituciones depositan carroña en ciertos lugares, que se denominan *muladares*.



ASCO. Lo primero que devora de un animal muerto son los ojos y la lengua.

PLANEADOR. Es un extraordinario planeador, que puede realizar desplazamientos de cien o más kilómetros al día.



Buitre negro



Buitre común

NEGRO. El otro buitre presente en nuestra geografía y que también podemos ver en San Lorenzo de El Escorial es el negro, planeando sobre Risco Alto o Abantos. Es mayor, de aspecto más elegante y con un pico enorme. Ambas especies suelen alimentarse juntas, aunque el negro tiene preferencia por su jerarquía.

VENENO. El uso generalizado de venenos por parte de ganaderos, agricultores y cazadores, llevó al buitre al borde de la extinción en los años ochenta, al alimentarse frecuentemente de animales envenenados. La persecución de esta práctica y la mayor sensibilidad social, le han permitido recuperarse en parte.

VACAS LOCAS. La obligación de retirar del campo los animales domésticos muertos ha supuesto un nuevo revés para el buitre.

TÉRMICAS. Las diferencias de temperatura del aire, provocadas por acción del sol en distintas superficies, producen unas corrientes ascendentes llamadas térmicas. Los buitres las dominan y aprovechan para llevar sus casi ocho kilos de peso hasta alturas increíbles sin aletear una sola vez.

PAREJAS. Las parejas se forman a finales del otoño, y la puesta –de un solo huevo– se realiza muy temprano ya que la incubación durará dos meses, coincidiendo su nacimiento con la llegada de la primavera.



Es fácil encontrar sus enormes plumas primarias en la base de cantiles rocosos

Busardo ratonero

Buteo buteo

■ Longitud: 55 cm
■ Envergadura: 120 cm

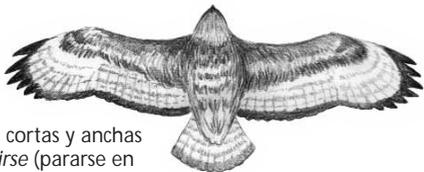
COMPETENCIA. Sus relaciones con otras rapaces son desiguales. Mantiene una fuerte competencia con el aguililla calzada por el uso de los nidos mientras que con el milano real sus relaciones son de tolerancia mutua.

ACTIVA. Se trata de un ave muy activa, que pasa mucho tiempo en vuelo, planeando, o posada en lugares muy visibles. Gracias a ello es, probablemente, la rapaz más fácilmente visible.

ACECHO. El ratonero caza al acecho. Se coloca en posaderos desde los que domina una amplia zona. Es muy frecuente verle posado en postes de teléfono, junto a las carreteras y caminos.

SILUETA. Al volar, su silueta rechoncha no mejora mucho, con alas cortas y anchas que no le impiden *cernirse* (pararse en vuelo) en ocasiones. Cuando alza el vuelo, su cola se abre en abanico, mostrando el borde netamente redondeado.

HUEVOS. Pone entre uno y cinco huevos, aunque tal cantidad de pollos nunca llega a salir adelante, ya que el pollo más desarrollado acaba con los otros (*cainismo*). Como a otras muchas rapaces, la actividad delicativa del coleccionismo de huevos ha hecho mucho daño a sus poblaciones.



RESIDENTE. Permanece todo el año en sus áreas de cría. Su número varía mucho en función de la densidad de roedores. Por ello es más abundante en zonas agrícolas y ganaderas, con granjas y establos, un hábitat ideal para el ratón.

ODIADO. Muchas aves acosan al ratonero en vuelo, especialmente gaviotas, cornejas y avefrías, a pesar de que no depreda sobre pollos ni huevos.

RECHONCHO. Tanto posado como en vuelo, es una rapaz poco estilizada. Posado parece estar falto de cuello y sobrado de tripa.

VARIABLES. La coloración de los ratoneros varía bastante de unos individuos a otros y según sean individuos adultos o juveniles. Estos últimos presentan una coloración mucho más pálida que sus progenitores, con amplias zonas casi blancas.



Águila imperial ibérica

Aquila adalberti

■ Longitud: 80 cm
■ Envergadura: 200 cm

ÚNICA. Es la gran joya ornitológica de nuestro país y una de las especies más amenazadas del planeta: solo quedan en el mundo unas 130 parejas, todas ellas residentes estables en España.

HERMANA. Existe otra especie muy similar en el este de Europa, (*A. heliaca*) que se diferencia principalmente por tener blancos solo los hombros. Nuestra imperial se separó genéticamente de ella hace tan solo un millón de años, por lo que estamos ante una especie extremadamente reciente.

PAREJA. Recientemente, ornitólogos de SEO Sierra de Guadarrama han confirmado el asentamiento de una nueva pareja reproductora en la región.



GARRAS. Las garras de las rapaces son una herramienta formidable. Sirven para sujetar y trasladar sus presas, para asirse de las ramas y posaderos, y para matar. El águila sujeta primero la presa y cierra una de sus garras (o las dos) sobre una zona vital. La víctima es atravesada por cuatro afiladísimos puñales que le causan una muerte casi inmediata.



HÁBITAT. Es el águila del bosque mediterráneo, bien sea en zonas medianamente montañosas como a nivel del mar. Los madrileños tenemos la fortuna de estar entre las poquísimas personas que podemos ver en nuestros cielos a esta especie, ya que Madrid tiene una de las mayores colonias.

ÁRBOLES. A diferencia de la otra gran águila (*A. real*) que anida en cortados rocosos, la imperial hace su nido en lo alto de grandes árboles. Tienen que ser grandes y resistentes, porque sus nidos llegan a sobrepasar los 200 kilos.

SECRETOS. Los nidos de la imperial están siempre vigilados para evitar que paseantes o curiosos puedan molestarlas durante la época de cría. Su ubicación es uno de los secretos mejor guardados.



BLANCO. La seña de identidad de esta majestuosa rapaz son sus hombros y bordes alares blancos, que destacan sobre su coloración general casi negra. Cuanto más viejo es el individuo más plumas blancas tiene. El dibujo representa a una imperial de unos 20 años, cerca de su edad límite.

OBRAS. La aparición de un nido de esta especie es motivo suficiente para parar una obra pública, por importante que sea. Su protección tiene prioridad absoluta.

CONEJOS. El destino de esta águila está irremediablemente ligado al destino del conejo, su presa favorita y casi única. El desarrollo de vacunas eficaces contra las enfermedades de los conejos es la única esperanza a medio plazo para esta especie.

Aguililla calzada

Hieraeetus pennatus

■ Longitud: 45 cm
■ Envergadura: 125 cm

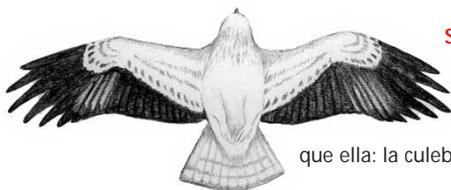
¿LA MISMA? El águililla calzada presenta individuos con dos coloraciones muy diferentes, llamados *morfo*, claro y oscuro, según sea el color de fondo blanco o chocolate. La forma clara es más frecuente (ver ilustración). En morfo claro es inconfundible, pero en su versión oscura esta rapaz puede confundirse con el milano negro.

CRIAR. El águililla calzada viene cada año en primavera a criar, y comienza a marcharse al África subsahariana a finales de agosto. Cada temporada vuelve al mismo nido, que sitúa en la horquilla de árboles altos, en zonas donde se alternen arboleda con áreas despejadas.

CAINISMO. Los pollos del águililla calzada desarrollan un mecanismo de selección que nos puede parecer cruel, pero que es común a muchas aves, especialmente rapaces. Consiste en poner más de un huevo aunque solo un pollo vaya a sobrevivir. Esto permite una selección del más fuerte en detrimento del otro, que muere de hambre o es arrojado del nido por su hermano, sin que la madre haga nada por evitarlo.

TOLERANTE. Es territorial, pero sus territorios son pequeños y permite el paso de otras calzadas sin molestarse.

SILUETA. En vuelo la calzada de morfo claro es inconfundible. Solo hay dos rapaces más claras que ella: la culebrera y el elanio.



HUMANOS. La presencia humana no le disgusta, ya que en definitiva es una fuente de alimento para esta ave sociable y confiada.

DIETA. Se alimenta principalmente de aves (mirlos, zorzales, estorninos, golondrinas, gorriones...), dieta que complementa con algunos reptiles y ocasionalmente conejos aquejados de mixomatosis.

MIGRACIÓN. Buena parte de las aves procedentes de Europa se concentran en el área del Estrecho de Gibraltar, antes de cruzar a África, formando espectaculares bandadas de cientos de rapaces.

BÚHO. El gran búho real es, después del hombre, el único depredador del águililla calzada. En sus dominios de la noche llega a arrebatar individuos adultos del nido. El azor también depreda esta especie, pero solo cuando son pollos.



Cigüeña blanca

Ciconia ciconia

■ Longitud: 110 cm
■ Envergadura: 200 cm

EN RECUPERACIÓN. A mediados de los años 80 la cigüeña pasó por tiempos muy malos, en los que llegó a desaparecer de muchos lugares. Las medidas de protección y la facilidad para encontrar alimento a las afueras de los pueblos han permitido su recuperación.

NIDOS. Su predilección por hacer sus nidos en campanarios y chimeneas de edificios históricos representa un problema arquitectónico serio, ya que con el tiempo estos nidos llegan a pesar más de una tonelada. La imagen de la cigüeña anidando en las chimeneas del Monasterio es ya un recuerdo del pasado.



AUSENCIAS. A pesar de su popularidad, la cigüeña blanca está presente solo en la mitad de España, estando ausente de todo el este peninsular, la cornisa cantábrica y buena parte de Galicia.

EN ALTURA. Cuando la cigüeña vuela a gran altura puede confundirse con un alimoche, pero la distingue su largo cuello y patas estiradas.



OMNÍVORA. No le hace ascos a nada, desde anfibios y peces, hasta reptiles y roedores. Su costumbre de frecuentar los basureros le acarrea graves lesiones por ingestión de plásticos y cortes en las patas.

AGUA. Donde no haya agua cerca, en forma de charcas, ríos, arroyos, embalses o áreas encharcadas, no hay cigüeñas. Tal es su dependencia de ella. Por eso falta en toda la España seca mediterránea.

REBAÑOS. En época de recogida del cereal o en algunos vertederos es posible ver grupos formados por decenas de individuos posados. Es tal su densidad que de lejos se pueden confundir con un rebaño de ovejas.

OBSERVACIÓN. En la finca de *Monasterio* (no confundir con el Monasterio), en el viejo y ruinoso edificio, tenemos un punto privilegiado de observación.

CROCOTEO. Durante el cortejo, las cigüeñas hacen un chasquido característico, abriendo y cerrando sus picos mientras echan hacia atrás sus cabezas.



Mochuelo

Athene noctua

■ Longitud: 22 - 30 cm

■ Envergadura: 58 cm

OLIVOS. Olivos y mochuelos debieron ser extraordinariamente abundantes en el pasado, hasta el punto de motivar un conocido dicho popular.

DIURNO. El mochuelo es la más diurna de las rapaces nocturnas. Es fácil verlo de día, posado en postes de teléfono o en piedras algo elevadas. Sin embargo, no caza hasta el crepúsculo.

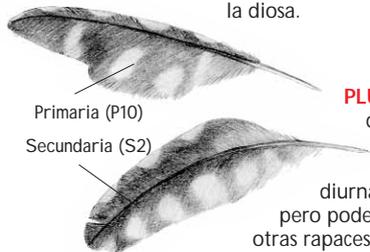
ALIMENTACIÓN. En verano se aprovecha de la gran abundancia de insectos. Reserva los roedores para el invierno.

MITOLÓGICO. El mochuelo aparece en el reverso de los euros griegos, como homenaje a la vieja Atenas, la ciudad consagrada a la diosa Atenea, que adoptaba frecuentemente esta forma, simbolizando con su penetrante mirada la belleza y sabiduría de la diosa.

PLUMAS. Dada su relativa abundancia, es fácil encontrar plumas de mochuelo. Las distinguimos muy bien de las aves diurnas por su extrema suavidad, pero podemos confundirlas con las de otras rapaces nocturnas.



GARRAS. Son desproporcionadas respecto a su cuerpo, mucho más grandes y poderosas de lo que cabría esperar.



Primaria (P10)

Secundaria (S2)

NIDO. No construye nidos, sino que aprovecha grietas, árboles huecos o un simple montón de piedras a ras de suelo. Allí ponen sus huevos (de 3 a 5) entre los meses de abril y junio. Es un ave sedentaria, que no emigra.

EN SAN LORENZO. Lo encontramos preferentemente en las zonas bajas, robledales, dehesas, fresnedas... y en las tapias del Monasterio.

¿GATO? Uno de los gritos característicos del mochuelo resulta idéntico (aunque mucho más potente) al que emiten los gatitos cuando están en peligro.



FAMILIA. Durante varias semanas, los pollos acompañan a sus padres en sus correrías nocturnas. En esta época veraniega es fácil toparse con grupos familiares de hasta 7 individuos, posados muy juntos, moviendo graciosamente la cabeza de un lado a otro.

Cárabo

Strix aluco

- Longitud: 37 - 47 c.
- Envergadura: 100 cm

RAPAZ. El cárabo es una rapaz nocturna de aspecto rechoncho, que habita en áreas boscosas y se alimenta de roedores e insectos, principalmente.

MIMETISMO. La capacidad de camuflaje del cárabo es extraordinaria. No solo posee un plumaje perfectamente mimetizado con el entorno forestal en el que habita, sino que él mismo sabe muy bien cómo colo-

colarse para acrecentar aún más esta cualidad. En pleno día puede estar posado a tres metros de nosotros y ser incapaces de verlo.

PLUMAS. Las plumas del cárabo son extraordinariamente suaves. Esto les permite batir las alas sin producir el menor ruido, sorprendiendo así a sus víctimas en plena oscuridad. Es un cazador letal.

EGAGRÓPILA. Algunas aves –entre ellas las rapaces nocturnas– vomitan una bola con los restos no digeridos de sus presas; son las egagrópilas. Gracias a estos restos podemos conocer su dieta y hacer muestreos precisos de la fauna de micromamíferos de una zona.



OJOS NEGROS. Se distingue muy bien de otras rapaces nocturnas parecidas por sus ojos completamente negros, que le dan un aspecto algo siniestro. Esta característica unida al canto del macho, lúgubre y desgarrado, le ha acarreado muy mala fama en el medio rural.

FORESTAL. Es la versión nocturna del azor. Ambos son capaces de volar entre la apretada vegetación de los bosques, gracias a sus alas cortas y anchas que les proporcionan una gran agilidad; pero el cárabo lo hace en la oscuridad.



CAJA-NIDO. Si se le proporcionan cajas-nido de las medidas adecuadas, esta rapaz anida en ellas sin dificultad, incluso en jardines frondosos.

RAMA. Mientras otras rapaces nocturnas prefieren posarse junto al tronco, con el que se mimetizan a la perfección, el cárabo prefiere hacerlo hacia el final de la rama, a condición de que haya abundantes hojas.

NOCTÁMBULA. Es el ave con mayor capacidad para ver en la oscuridad. Sus pupilas enormemente dilatadas le permiten aprovechar incluso la luz estelar. Gracias a esto el cárabo puede cazar en bosques cerrados, al acecho o en vuelo.

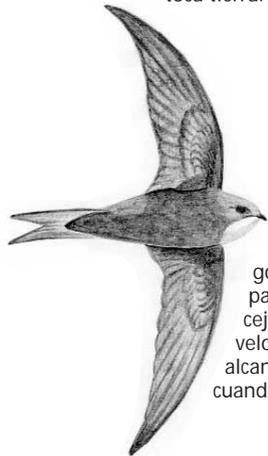
Vencejo

Apus apus

■ Longitud: 16 cm

SIN PIES. Este es el significado de la palabra latina *apus* que da nombre al género y la especie del vencejo. Los tarsos de esta ave son tan cortos que le impiden andar e incluso impulsarse para alzar el vuelo. Por eso, cuando un vencejo cae al suelo, es incapaz de volar. La falta de uso es la responsable de la atrofia de sus patas.

AÉREO. Puede decirse que el vencejo es un animal aéreo. Pasa el 90% de su existencia volando: se alimenta, se aparea y también duerme mientras vuela. Solo en la época de reproducción, el incansable vencejo toca tierra.



VELOZ. En vuelo, se distingue de aviones y golondrinas por ser totalmente negro. Sus pautas de vuelo son parecidas, pero el vencejo ha alcanzado la perfección: su agilidad y velocidad son impresionantes. Son capaces de alcanzar los 160 km/h, esquivando los obstáculos cuando apenas se encuentran a unos centímetros.

GRAN BOCA. Tiene un pico diminuto (no lo necesita) pero una boca enorme, que abre en vuelo

para capturar el mayor número posible de insectos.



Posee a ambos lados de la boca unas plumas modificadas, llamadas vibrisas, que le ayudan a capturar insectos en vuelo

APAREO. Además del apareo en vuelo, que se sucede después de una serie de acrobacias y persecuciones vertiginosas, también se aparean en el nido tras una serie de jueguecillos y acalamientos mutuos.

¿DÓNDE VAN? Al caer la noche, los vencejos vuelan cada vez más alto hasta desaparecer. Se creía que, ya anochecido, descendían a los nidos, pero hoy se sabe que no bajan hasta el amanecer, a continuar su cacería de insectos.

Sus patas son tan cortas que las garras parecen surgir directamente de su vientre



MIGRADOR. Este interesantísimo y simpático pájaro pasa muy poco tiempo entre nosotros, apenas tres meses, el tiempo justo para anidar, aparearse y criar a sus polluelos. Las parejas permanecen juntas de por vida.

Abubilla

Upupa epops

■ Longitud: 27 cm

VERANEANTE. Aunque la mayoría de ejemplares son migradores y nos abandonen en septiembre, cada vez son más cercanas las citas de ejemplares que se quedan entre nosotros a pasar el invierno.

CANTO. La abubilla posee un canto inconfundible, formado por series de tres notas a modo de silbidos graves.

NIDO. No es muy exigente a la hora de encontrar un lugar para anidar. Se la ha visto hacerlo incluso en arquetas de calles poco transitadas.



Rectriz

Primaria

Secundaria

PLUMAS.

Aunque sea un ave fácil de escuchar, e incluso de ver en vuelo, no lo es tanto avistarla posada en el suelo, donde se camufla perfectamente gracias al diseño de su plumaje.



HEDOR. Contrasta la belleza de su canto y su plumaje con el olor de su nido, bastante desagradable, con el que trata de repeler a los intrusos. Por esto, en algunos sitios la llaman *picamierda*.

CRESTA. Posee una espectacular cresta de plumas que despliega brevemente al posarse.

INMÓVIL. Si se ve sorprendida en el suelo, trata de permanecer inmóvil para no ser vista, confiando en su perfecto camuflaje diseñado para ocultarla entre los clarososcuros de la vegetación estival. Alza el vuelo solo cuando casi la podemos tocar.

ESPACIOS ABIERTOS.

Habita preferentemente en espacios abiertos de nuestro municipio, en las cotas más bajas.

ALIMENTACIÓN. Su largo pico nos dice claramente cuál es su alimentación: larvas e insectos que saca hábilmente de sus escondrijos ayudada de su lengua.

Es indudablemente una de las aves más bonitas de nuestra fauna



Grandes patas con largos dedos muestran su vocación andarina

VUELO. Es inconfundible el vuelo ondulante de la abubilla, formada por una breve sucesión de aleteos y un planeo en el que desciende considerablemente, para de nuevo remontar vuelo.

Pico picapinos

Dendrocopos major

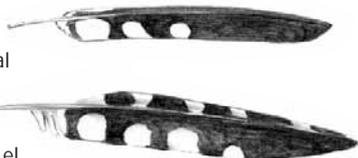
■ Longitud: 23 cm

CARPINTEROS. Él y el pito real pertenecen al grupo de los pájaros carpinteros, representado en España por siete especies.

TAMBORILEO. Se le distingue a distancia porque su replqueo es breve y rápido (entre 10 y 15 golpes por segundo) frente al pito real que raramente tamborilea. Suele hacerlo sobre árboles secos o huecos, lo que expande el sonido a grandes extensiones.

ANIDA. En agujeros que él mismo realiza o adapta los de otras especies, como el pito real, pero casi nunca a menos de 3 metros del suelo.

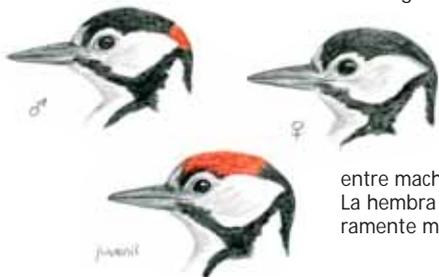
FORESTAL. Es un ave eminentemente forestal. En San Lorenzo lo encontramos tanto en los pinares de Abantos como en los robledales de La Herrería.



Plumas primarias (P9 y P6)

COMUNICACIÓN. El objeto de su rápido tamborileo es diverso. Se prodiga durante la época de celo, pero también fuera de ella, por lo que parece ser una forma de comunicarse con sus congéneres.

DIFERENCIAS. Como en otras especies, hay diferencias de plumaje entre macho, hembra y juveniles. La hembra es la de coloración ligeramente más discreta.



SIN DAÑOS. Tras un rápido tamborileo, no queda prácticamente huella en el árbol, que suele ser siempre el mismo. Si este árbol es derribado, continuará utilizándolo en el suelo, tal es su que-rencia por él.

PREDICCIÓN. Cuando se escucha bien el picoteo de un pico, se dice que va a llover. Tal afirmación tiene fundamento y se debe a la mejor transmisión del sonido en atmósferas cargadas de humedad.

La nuca roja nos indica que estamos ante un macho

ALIMENTACIÓN. Utilizan su pico para comer larvas e insectos que se esconden en la corteza, al tiempo que lamen con su lengua la savia que el árbol deja escapar. También come las semillas de las piñas con especial habilidad. Un pico puede "limpiar" cuarenta piñas al día.

PUESTA. Pone entre 4 y 6 huevos entre finales de abril y mayo, pero no se conoce con certeza el periodo de incubación. Durante el cebado, los progenitores nunca se alejan más de 250 metros de sus pollos, a los que vigilan incesantemente.



Pito real

Picus viridis

■ Longitud: 32 cm

VERDE. Sujeto al tronco es inconfundible por su dorso verde, su nuca roja y la cola abierta en abanico.



GARRA. Poseen fuertes garras con uñas largas y curvas que les permiten permanecer sujetos a los troncos durante muchas horas.

PUESTA. Entre 5 y 8 huevos. Los pollos nacen sin ningún tipo de plumón y requieren el calor de sus padres durante dos semanas. La hembra los protege durante el día y el macho por la noche.

ALIMENTACIÓN. Prefiere sacar sus insectos de los árboles de hoja caduca, pero no desdeña cercas, postes, puertas, vallas... y podemos verlo también en los parques del casco urbano (parque de La Ladera y Machucho Alto).

COLA. La utiliza para equilibrarse y sujetarse mientras está trabajando en los troncos. Para ello la abre en abanico, al contrario que el picapinos que simplemente la apoya. Mejora su adherencia gracias a unas espinas que posee.



VUELO. Es característico, con ondulaciones muy marcadas cada vez que cierra las alas. Muestra nítidamente el color amarillo de su espalda (obispillo).

TAMBORILEO. No suele repicar en los troncos, como hace el picapinos, y cuando lo hace resulta un golpeteo tenue y vacilante, aunque mucho más constante.

SEDENTARIO. Permanece en la zona de nacimiento toda su vida, sin alejarse más de 10 kilómetros. Las generaciones se suceden una tras otra sin cambiar de residencia, como en un domicilio familiar.

HORMIGUERO. Le encantan las larvas de hormiga. Cuando encuentra un hormiguero se posa en el suelo y saca las larvas con su lengua larga y viscosa.



TALADRO. Elige las zonas más débiles del tronco para realizar sus agujeros. Estos son tan perfectos que a veces parecen realizados con un taladro. En ocasiones elige la carpintería de viejos edificios.

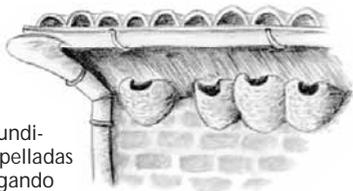
NIDO. El pito real perfora excelentes nidos, con una entrada entre 5 y 6,5 cm de diámetro, una galería horizontal de hasta 23 cm y una cámara vertical que puede superar el medio metro.

Avión común

Delichon urbica

■ Longitud: 24 cm

VIAJERO. El avión nos visita con la primavera y nos abandona con el otoño; el tiempo suficiente para enamorarse, criar y sacar adelante a su prole de cuatro o cinco pollos en cada una de las dos o tres puestas que realizan.



NIDOS. Son inconfundibles, formados por pelladas de barro que va pegando con maestría bajo cualquier saliente. Algunas personas consideran esta actividad sucia e inconveniente, y destruyen sus nidos. Debemos rogarles que no lo hagan hasta pasada la época de cría, que se produce entre mayo y agosto.



INCONFUNDIBLE. En vuelo, el avión común es intensamente blanco por debajo, con una cola ligeramente ahorquillada, muchísimo menos que la de la golondrina.

ACROBÁTICO. Es un volador excepcional que captura insectos con una agilidad sorprendente.

CAMINANTE. Aunque sea un gran volador, se posa con frecuencia en el suelo para beber o comer insectos de las charcas.

POETA. Gustavo Adolfo Bécquer fue un extraordinario poeta, pero un cuestionable ornitólogo. Cuando cita en su inmortal poema a las *oscuras golondrinas* colgando sus nidos bajo el balcón de su amada, se está refiriendo al avión común. Las golondrinas anidan en el interior de viejos edificios, pero el avión lo hace bajo aleros y balcones... de amadas o no.

BENEFICIOSO. Es, al igual que golondrinas y vencejos, un ave muy útil al ser humano por la enorme cantidad de insectos que caza.



Sus patas están cubiertas de plumas

ADAPTADO. A lo largo de los últimos miles de años, esta ave se ha ido adaptando a habitar en entornos urbanos en donde encuentra condiciones mucho mejores para colgar sus nidos. Sin embargo, su hábitat originario aunque menos frecuente siguen siendo los cortados rocosos.

Golondrina común

Hirundo rustica

■ Longitud: 18 cm

MIGRATORIA. Es un ave migratoria, que recorre grandes distancias desde el norte de Europa hasta el África tropical, donde pasa el invierno.

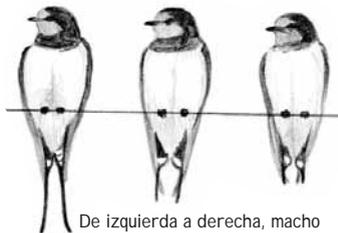
EN CASA. La golondrina anida en el interior de casas abandonadas, establos y edificios. Está, por tanto, íntimamente ligada al hombre, al que paga con creces el *alquiler* de su vivienda, ya que come una enorme cantidad de insectos.

CRÍA. Llega a la Península Ibérica para criar en abril. Hace dos puestas y regresa a África a finales del verano. En ese lapso nos deja su imagen estival posada en los cables telefónicos.

HUMANIZADA. Se cree que la golondrina ha adaptado sus hábitos originarios a la presencia del hombre, hace pocos miles de años, cuando se vio empujada a emigrar anualmente de su lugar de origen por razones que no están claras.



COLA. Es un rasgo distintivo de primer orden que impide cualquier tipo de confusión. Sin embargo, las hembras y sobre todo los juveniles tienen la horquilla menos pronunciada.



De izquierda a derecha, macho y hembra adultos y juvenil

FIILES. La pareja permanece unida de por vida. Cada primavera vuelven al mismo nido que ocuparon el año anterior, pero lo hacen separados.

DICHO. El refrán “una golondrina no hace verano” refiere su costumbre de llegar de manera muy escalonada, en cuentagotas.

NIDO. Construyen su nido con pelladas de barro, como los aviones, pero pegado en el techo de estancias, tan pegado que no hay forma de ver en su interior. Pueden convivir con los habitantes de la casa, a condición de tener una ventana por la que entrar y salir.

APOLTRONADOS. Ponen 4 o 5 huevos que incuba solo la hembra. Cuando los pollos están en condiciones de volar, se posan en un cable cercano y durante unos días hacen el vago, dejando que sus progenitores les alimenten.

A RAS. El vuelo de esta golondrina se caracteriza por ser frecuentemente a ras de suelo. Así, aviones y golondrinas se reparten en cierto modo el medio aéreo, cada uno en un estrato y sin entrar en competencia.



DE VIAJE. Después de criar, abandonan su nido y se congregan varios miles de ejemplares para preparar el viaje de vuelta, que emprenderán a los pocos días.

Lavandera blanca

Motacilla alba

■ Longitud: 18 cm

EN VUELO. El aleteo de la lavandera es poderoso y amplio, llevando sus alas casi a juntarse bajo su cuerpo. El vuelo es fuertemente ondulante.



INVERNAL. Con la llegada del invierno, muchas lavanderas del norte de Europa vienen a España en busca de mejores condiciones climáticas, sumándose a las ya residentes.

ALIMENTACIÓN. Picotea por el suelo o en las zonas de agua mansa en busca de insectos, larvas y gusanos.

URBANA. Es un ave que gusta de los espacios urbanos, dejándose ver y anidando en parques y jardines, nunca alejada del agua, pero sin renunciar tampoco a hábitats montañosos, como el Alto de Malagón.



Lavandera boyera



Lavandera cascadeña

Los machos de estas otras lavanderas se diferencian por el babero negro presente en la cascadeña. Las hembras, en cambio, son casi iguales

encontrar otras dos especies de lavandera: la lavandera boyera, solo presente en primavera y verano, y la lavandera cascadeña, ambas con el cuerpo más o menos amarillento, y de hábitos parecidos.

PARIENTES. En San Lorenzo y comarca podemos

RECONOCIBLE. Pocas aves tan fáciles de reconocer posadas como la lavandera. Su nombre le viene por el movimiento de vaivén que hace con su larga cola y su proximidad a los cursos de agua, lo que hace recordar la actitud de las antiguas lavanderas de ribera. En el suelo no para quieta ni un momento.



Lavandera adulta. En su primer año de vida, falta el capirote y el babero negro está poco desarrollado

A PARTIR DE SEPTIEMBRE, las lavanderas tienden a congregarse para pasar la noche. Llegan procedentes de sus cazaderos, a veces distantes, y se congregan en grandes cantidades en los dormideros, a menudo por cientos y excepcionalmente por miles de individuos.

DEPURADORAS. Se han convertido en un nuevo hábitat ideal para muchas lavanderas, en donde encuentran el agua y los insectos que necesitan.

GANADO. Es muy frecuente verla corretear entre el ganado, picoteando insectos en los excrementos e incluso desparasitando vacas y toros.

Petirrojo

Erithacus rubecula

■ Longitud: 14 cm

PECHO. Ave fácilmente reconocible cuando está posada, por su pechera de color naranja vivo a rojizo, que le da nombre, y por su forma rechoncha, casi esférica.

INVERNAL. En esta época es cuando se hace más descarado, dando saltitos en los jardines y colocándose en pequeños posaderos de pocos centímetros de altura. Durante el periodo de cría se muestra mucho más reservado.

DOMÉSTICO. Es muy frecuente en parques y jardines, en sotos y monte bajo. No rehuye la presencia humana.



TEMERARIOS. Los pollos son un tanto atrevidos (como sus padres), ya que abandonan el nido antes de saber volar, permaneciendo ocultos entre la vegetación cercana mientras hacen sus primeros pinitos aeronáuticos.



Huevo de petirrojo. Suelen poner entre 3 y 6, de abril a junio

JARDINERO. Les gusta estar presentes en los trabajos de jardinería, aprovechando para picotear los insectos, larvas y gusanos que quedan al descubierto.

DESPLAZAMIENTOS. Es un ave residente, es decir, que pasa todo el año en una misma zona, lo que no impide que realice pequeños desplazamientos en altitud, de forma puntual, durante olas de frío severo.

MUY SUYO. A pesar de su apariencia entrañable y delicada, el petirrojo es un ave solitaria que tolera muy mal la presencia de congéneres. Su llamativa pechera es un aviso: *aquí estoy yo; ni te acerques.*

Si otro petirrojo desoye el aviso, comenzará una serie de poses de intimidación que terminan con la huida del intruso.

PREVISORA.

La hembra canta solo en invierno, para delimitar su territorio. A mediados de enero elige un macho aunque no hará la puesta hasta abril, como pronto.



LOMBRICES.

Se asegura que el petirrojo es el ave con más maña a la hora de capturar lombrices de tierra. También come insectos, arácnidos y alguna que otra baya.

Mirlo común

Turdus merula

■ Longitud: 25 cm

DOMÉSTICO. El mirlo es una de esas aves a las que les gusta convivir con nosotros, estando presentes e incluso anidando en los setos y arbustos de nuestros jardines.

PAREJAS. Forman, como la mayoría de aves, parejas estables, que pueden hacer hasta tres puestas anuales si el alimento abunda. Macho y hembra se turnan en sus obligaciones familiares, incubando y aportando comida a los pollitos (de tres a cinco por puesta).



HUEVOS. El color habitual de los huevos del mirlo es un verde azulado muy característico, pero no siempre. También existen otros diseños.



GARRAS.

De dedos largos y estables, y fuertes uñas, nos hablan de su buena adaptación a permanecer en el suelo y a la vez asirse en todo tipo de matorrales y arbustos.

RESIDENTE. Permanece todo el año en España. Al llegar el frío, muchos ejemplares norte-europeos nos visitan huyendo de los rigores invernales, por lo que su número aumenta en esta época.

SETOS. Es muy frecuente verle anidar entre los setos de hiedra y enredadera de los jardines particulares.

ZORZAL NEGRO. Ya que pertenece al grupo de los *zorzales*, en algunos lugares se le denomina así. Es el único de todos ellos que presenta diferencias apreciables entre el macho y la hembra.

MELODIOSO. El canto de los machos, audible desde enero hasta julio, es uno de los más melódicos y armónicos del mundo de las aves, compitiendo con el mismísimo ruiseñor. Se prodiga más en los días lluviosos y los atardeceres.

IMITADOR. Si se les adiestra desde pequeños, son capaces de reproducir cualquier otro canto, incluyendo los silbidos del cuidador.



TORPES. Cuando abandonan el nido, los pollos de mirlo aún no saben volar, y son presa fácil de depredadores. Esto es especialmente notable cuando anidan en jardines particulares, en los que gatos y perros suelen dar buena cuenta de ellos.

DIMORFISMO. Mientras que el macho es de plumaje completamente negro con el anillo ocular y el pico amarillos, la hembra es pardo oscuro sin características distintivas.

Herrerillo común

Parus caeruleus

■ Longitud: 11 cm

INSECTÍVORO. Es un ave principalmente insectívora, por lo que en invierno lo pasa francamente mal. Es entonces cuando podemos ayudarle instalando comederos en el jardín, el balcón o la terraza, con semillas de girasol o trigo que se verá obligado a consumir, si quiere sobrevivir.

HÁBITAT. Se ha adaptado perfectamente a vivir en nuestros jardines, aunque también vive en sotos y riberas. En septiembre, una vez acabadas sus obligaciones familiares, se reúnen en grandes bandadas muy ruidosas. Fácilmente visible en La Herrería, saltando de roble en roble.



Pone hasta 15 huevos, una de las puestas mayores del mundo de las aves, aunque lo habitual es entre 7 y 9

PARECIDOS. Herrerillo y carbonero se parecen mucho. La principal diferencia (además del tamaño) está en el sombrero, negro en el carbonero y azul en el herrerillo.

ACRÓBATA. Para comer se cuelga de las ramas con las posturas más inverosímiles. Si colocamos en una ventana una redcilla de malla ancha con frutos secos, podremos verles alimentarse boca abajo, de lado, torsionados...

PROTEGERLOS. Como sucede con todas las aves insectívoras, hace un excelente trabajo para nosotros, eliminando insectos que nos hacen la vida más difícil; pero debemos ayudarles no fumigando las plantas del jardín para evitar que se envenenen ellos y sus pollitos.

PLAGAS. Es un arma formidable en la lucha contra las plagas, especialmente orugas y pulgones. Cuando están criando a sus hasta 15 pollos necesitan una cantidad enorme de insectos al día.



CAJAS. Es un pajarillo habitual de las cajas-nido, en las que construye un confortable refugio con musgo, pelos y lana. Prefiere estas cajas a espacios naturales, escasos para él, ya que necesita lugares a cubierto. Como sucede con el resto de *Páridos*, el macho no aporta materiales para la construcción del nido.

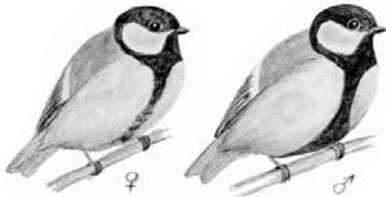
Carbonero común

Parus major

■ Longitud: 14 cm

UBICUO. Estamos ante un pájaro que podemos encontrar en cualquier lugar (menos frecuente en pinares), muy abundante, bonito y sociable.

EN INVIERNO. Curiosamente, esta bonita ave es más fácil de ver en invierno, cuando el frío y la escasez de alimento le acerca a las zonas urbanizadas. Si planta frente a su ventana un aligustre, un espino o cualquier arbusto que produzca bayas, podrá ver un espectacular desfile de carboneros y herrerillos mientras dure el alimento.



CORBATA. Macho y hembra son prácticamente iguales, excepto por la corbata del macho, que en la hembra se perfila más tenuemente.



CAJAS-NIDO.

Es uno de los inquilinos habituales de las cajas-nido. Estas cajas suponen una enorme ayuda para estas y otras aves, sin las cuales muchas de ellas no podrían anidar convenientemente. Es muy recomendable su instalación en jardines particulares (nos podemos informar en la Casa de la Juventud).

INCUBACIÓN.

Es tal la dedicación de la hembra al incubar, que no abandona el nido aunque nos acerquemos mucho.

PELIGROS. Su dieta le hace muy vulnerable al uso de productos fitosanitarios, que deberán utilizarse responsablemente si no queremos perjudicar a estas aves.



ORUGAS. El carbonero es una de las más formidables armas de lucha biológica contra la procesionaria del pino. Destruyen sus nidos en busca de larvas y comen también las orugas. Por eso es tan importante que en la lucha contra este destructivo insecto no se utilicen pesticidas, ya que matarían a su principal enemigo natural.

ALIMENTO. Es principalmente vegetariano (yemas, brotes tiernos, frutos y bayas...), excepto en época de cría, que caza una enorme cantidad de insectos y larvas para su más que numerosa familia. Por ello es una especie muy beneficiosa.

NIDO. El carbonero fabrica su nido en agujeros, grietas o cajas-nido (nunca a la intemperie), forrándolas de musgo y plumas hasta conformar un espacio profundo y cálido en el que ponen hasta 13 huevos. La incubación dura 14 días, tras los cuales salen los pollitos, que desde el primer momento muestran buenas cualidades de vuelo. Puede haber una segunda puesta.

Urraca

Pica pica

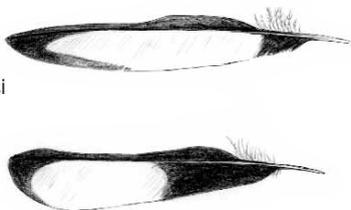
■ Longitud: 45 cm

DOMESTICABLE. Es un ave muy inteligente y fácil de domesticar cuando es pequeña. Si se la suelta, reconocerá nuestra voz y nuestra presencia a distancia. Podremos enseñarla a imitar sonidos e incluso articular palabras.

VALIENTE. Es una defensora aguerrida de su territorio frente a otras especies. No duda en atacar a perros y gatos si pasan cerca de sus zonas de cría. Se suben a su espalda y les picotean lomo y cabeza.



VUELO. Las alas de la urraca están diseñadas para un vuelo inestable, sin planeo, lo que le confiere una extraordinaria agilidad que conocen bien sus depredadores.



Las plumas primarias de la urraca tienen un diseño en blanco y negro característico

CAZADORES. Profesan gran aversión a esta especie porque entre su dieta se incluyen huevos y pollos de especies cinegéticas. El daño que puedan producir a la caza está probablemente sobrevalorado.

NIDO. Construyen nidos grandes en lo más alto de los árboles, resistentes, techados y con una entrada lateral. Los refuerzan con barro hasta constituir estructuras notables, que aprovechan para anidar otras aves.

RUIDOSA. Si un depredador potencial se acerca a un grupo de urracas, comenzarán a dar fuertes y molestos graznidos que no cesan hasta pasado el peligro.

HÁBITAT. La podemos encontrar en toda España, excepto en el extremo más al sur. En algunas zonas es casi una plaga mientras que en otros lugares es rara de ver.



DELINCUENTE. La *garza ladra* (La urraca ladrona, en español) es una ópera de Rossini. Hace referencia a la costumbre que tiene esta ave de almacenar cosas que roba, especialmente objetos brillantes, por los que se siente muy atraída. Se han encontrado joyas en nidos de urraca. *Urraca* procede de la palabra árabe *surrak* (ladrón). Esta pasión por el robo es común a todos los córvidos.

Corneja negra

Corvus corone

■ Longitud: 47 cm

ASTUTA. La proverbial sabiduría de los córvidos alcanza en la corneja un grado superlativo. A pesar de la feroz presión a que la someten los cazadores, sigue siendo un ave relativamente abundante.

INTUICIÓN. Tiene una habilidad especial para intuir el peligro. Se cuenta que distingue perfectamente un tranquilo paseante de un cazador, por lo que adopta actitudes completamente diferentes en cada caso.



Ponen de 3 a 5 huevos, azul claro o verdes, como este

HEROICA. Durante la época de cría, se enfrenta a las rapaces que osan acercarse a sus nidos, acosándolas hasta que consiguen que se alejen.

VUELO. Se diferencia bien del cuervo en vuelo porque la corneja tiene la cola en ligero abanico, mientras que la del cuervo termina en triángulo.

NIDOS. Construye grandes y resistentes nidos que muchas veces son reutilizados por las rapaces. Es un ave residente durante todo el año y muy territorial.



HÁBITAT. No es, como el cuervo, un ave de montaña, sino más bien de zonas bajas y campiñas. Podemos encontrarla fácilmente en los alrededores del Monasterio, frecuentando las huertas de frutales aledañas.

Podemos distinguir la corneja del cuervo por el tamaño de éste, aun mayor, y por el abultamiento superior del pico, mucho más acusado en el cuervo

LONGEVA. Las cornejas pueden vivir lo mismo que los seres humanos. Es difícil hacerse una idea de las habilidades que, en todo este tiempo, puede adquirir un animal tan inteligente.

FIDELIDAD.

Cuando se empareja, lo hace para toda la vida, lo cual tratándose de una corneja es mucho.

GRAJO. En muchas áreas rurales se la llama grajo o graja, denominación ciertamente despectiva, ya que goza de mala reputación entre los agricultores, por el daño que puede llegar a infligir en las cosechas cuando es muy abundante (cosa que ya no sucede).



Grajilla

Corvus monedula

■ Longitud: 33 cm

GRIS. Distinguimos muy bien la grajilla de otras aves aparentemente negras por la tonalidad nítidamente gris de su nuca, y en menor medida, de su pecho.

SOCIABLES y muy inteligentes, las grajillas –como el resto de córvidos– se amaestran con facilidad, mostrándose graciosas y descaradas con las personas, ya sean conocidas o no.

GREGARIA. Se juntan en grandes y ruidosas bandadas, que realizan maniobras acrobáticas al unísono, de forma parecida a como lo hacen los bancos de arenques.

Un diseño repetido. Muchos huevos de aves que presentan manchas oscuras, las concentran en la parte ancha del huevo sin que se sepa bien por qué



FIDELIDAD. Las grajillas se emparejan para toda la vida. Incluso vuelan una junto a otra dentro de la bandada. La puesta es de 4 a 6 huevos entre los meses de abril y mayo, que solamente incuba la hembra. Hasta los tres años de edad no alcanza la madurez sexual.

EXPERTA. Es una excelente voladora y una presa difícil para cualquier depredador que lo intente. El volar en grupo, le brinda además una protección extra.



HÁBITAT. La grajilla es sedentaria y permanece todo el año cerca de sus lugares de cría. Al vivir en grupos numerosos requiere lugares con plazas suficientes: viejos edificios abandonados, grupos de árboles viejos, cantiles, etc.

RUIDOSA. Su graznido (un “kiá” corto y metálico) es característico y una señal de identidad que casi siempre acompaña a altas torres de iglesias y castillos.



DELIBES. El escritor *Miguel Delibes* ha dejado un breve relato con la historia de *Morris*, una grajilla que su hijo mayor salvó de una muerte segura y que terminó viviendo mil aventuras de verano con la familia. También una grajilla es la mascota de *Azarias*, el protagonista de *Los Santos Inocentes*, una de sus grandes obras.

Gorrión común

Passer domesticus

■ Longitud: 14,5 cm

NO TANTOS. Aparentemente podría parecer el ave más abundante, a juzgar por su desmesurada presencia en nuestros pueblos y ciudades, pero es solo cuestión de concentración: fuera de las zonas urbanizadas es muy raro, siendo su población similar a la de estorninos, pinzones o verdicillos, por poner algunos ejemplos.

URBANO. Es un ave totalmente asociada al hombre y sus asentamientos, como pone de manifiesto su nombre científico (*domesticus* proviene de *domus*, hogar en latín). Se cree que su expansión en España está asociada a la expansión humana acaecida en el Neolítico.



Las hembras carecen de los tonos claramente marrones del macho, limitándose a un tono pardo generalizado con un rayado negro en el dorso



HUEVOS. El gorrión pone de 3 a 5 huevos de colores muy variados. Hacen sus nidos bastante chapucemente en árboles y huecos de edificios. Cuando los sitúan en setos, suelen hacerlos cerrados.

DIFERENCIAS. Hembra y macho mantienen ligeras diferencias de coloración, principalmente en su cabeza. En invierno sus tonos se hacen más pálidos.

DESCARO. Su falta de temor al ser humano, debido a su estrecha relación y al afecto generalizado que se profesa a esta especie, hace que frecuente las terrazas de bares y restaurantes, llegando a coger la comida de los platos.

ALIMENTO. Comen semillas, insectos y cuantos desperdicios encuentran en nuestras calles. A finales de verano, en zonas rurales como la nuestra, el gorrión hace breves incursiones fuera de los pueblos para alimentarse con semillas en algún campo próximo. Es su única escapada de la ciudad.



BAÑOS DE POLVO. Son una de las grandes aficiones de los gorriones, que practican en cuanto tienen ocasión.

COMPETENCIA. Al llegar el celo primaveral, los machos mantienen ruidosas disputas de torno a una hembra, bajando las alas y erizando las plumas del pecho, en lo que se conoce como "coro de gorriones". El concierto suele terminar bruscamente cuando la hembra, harta, alza el vuelo.

GURRIATOS. Los polluelos pequeños reciben este nombre, que comparten con los naturales de San Lorenzo de El Escorial.

Murciélago común

Pipistrellus pipistrellus

■ Longitud: 23 cm

■ Peso: 3 - 8 grs.

ÉXITO. Los murciélagos representan el 25% de todas las especies de mamíferos. A pesar del apelativo despectivo de "rata con alas", es uno de los diseños biológicos más perfectos de la naturaleza y un extraordinario aliado del hombre: un murciélago adulto caza entre 500 y 1.000 insectos al día.

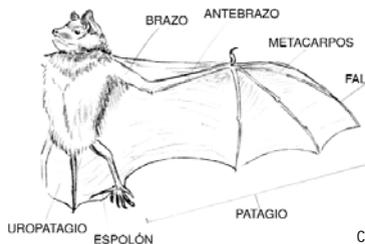
VIVIENDAS. Según las épocas del año o la situación familiar, los murciélagos pueden vivir en refugios invernales, vivienda habitual, viviendas solo para partos e incluso apartamentos para el apareamiento.

MAMÍFEROS. Por si quedaba alguna duda, un breve vistazo a su cráneo despeja cualquier suspicacia respecto a su filiación zoológica, que nada tiene que ver con las aves.



PEQUEÑO. Es el murciélago más pequeño de Europa. Mide tan solo 6 cm, y tres veces más de envergadura.

ALAS. Sus alas no son más que membranas que unen los larguísimo dedos de sus patas delanteras entre sí y con las traseras. Usan la uña del pulgar para trepar, y se cuelgan de las patas traseras.



ALTA TECNOLOGÍA.

Emiten ultrasonidos cuyo eco les permite "ver" en su cerebro un escenario tridimensional perfecto en el que cazan y vuelan con total precisión, incluso en completa oscuridad. Es la "ecocalización", sistema que comparten con ballenas y delfines.

HIBERNACIÓN. Antes de entrar en letargo se aparean, aunque la fecundación no se produce hasta la primavera siguiente, naciendo las crías antes del verano. Durante la lactancia, hembras y crías ocupan dependencias separadas de los machos.



EXCELENTES MADRES.

Cuando forman grandes colonias, las madres son capaces de reconocer a su cría en total oscuridad entre varios miles. Muchas veces salen a cazar con su cría firmemente sujeta a su pelo.

NOCTURNOS. Son muy fáciles de ver: cualquier animal del tamaño de un pájaro pequeño que veamos volar en la oscuridad es, con toda probabilidad, un murciélago.



Conejo

Oryctolagus cuniculus

■ Longitud: 40 cm

■ Peso: hasta 2 Kg

MADE IN SPAIN. El conejo es originario de la Península Ibérica. Son polígamos y muy territoriales, marcando sus dominios con una glándula situada bajo la barbilla. En ocasiones los machos pelean por las hembras.



DELATADOS. Podemos detectar su presencia por los cagarruteros, ya que tienen la costumbre de depositar sus excrementos siempre en el mismo lugar. También son características sus escarbaduras (a modo de pequeñas zanjas estrechas) que realizan para buscar alimento.

HUELLAS. La impronta de sus patas es similar, pero en las traseras puede aparecer tenuemente marcado el largo talón. La huella es difusa debido a que sus patas están cubiertas de pelo.



PROLÍFICOS. Desde enero hasta junio, una coneja puede parir 5 camadas, de hasta 8 crías, que serán fértiles a los 3 o 4 meses. A los tres años de haber sido introducidas en Australia 3 parejas por parte de un granjero, las autoridades censaron la población en 14 millones de individuos.



ROER. Las crías nacen con ojos y orejas cerrados que abren a los 10 días. En el cráneo destacan sus grandes incisivos que crecen sin parar para compensar su gran desgaste.

PERSEGUIDOS. A pesar de su enorme fertilidad, los conejos son cada vez más difíciles de ver en la zona debido al exceso de caza y las enfermedades (mixomatosis y hemorragia vírica).

MIXOMATOSIS. Fue introducida artificialmente en Francia en 1952 y acabó con el 90% de la población ibérica de conejos, aunque actualmente han desarrollado cierta inmunidad. La hemorragia vírica es de origen natural y llegó a España, procedente de China, en 1988. Los estudios sobre vacunas están muy avanzados y con prometedoras perspectivas.



INTERDEPENDENCIA. El declive del conejo ha llevado al borde de la extinción a dos especies exclusivas de la fauna ibérica, presentes en la Comunidad de Madrid: el águila imperial y el lince ibérico, que tienen al conejo como principal alimento.

Tambor. Usan sus fuertes patas traseras para golpear el suelo a la menor señal de peligro

Ardilla roja

Sciurus vulgaris

■ Longitud: 44 cm (con cola)

■ Peso: 260 - 345 grs.

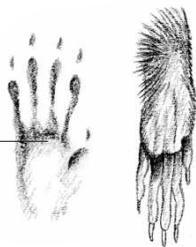
MUY SUYAS. Son territoriales y solitarias. Hacen grandes nidos cerrados en los pinos, con la entrada alejada del tronco. También aprovechan nidos de urracas u otras aves. Y es habitual que cada individuo tenga más de un nido. Siempre desciende por el tronco cabeza abajo.



EN EXPANSIÓN. Presente en nuestros pinares desde siempre, en los últimos años se ha extendido hacia el sur, llegando hasta las puertas de Madrid, gracias a la proliferación de coníferas en los chalets y al declive de sus depredadores naturales (garduña, marta, gato montés, rapaces...).

CICLOS. Se ha observado que sus poblaciones fluctúan en ciclos de 7 años. Sus pautas reproductivas van muy ligadas también a la abundancia de comida y a las condiciones climáticas. En San Lorenzo es fácil verlas incluso en jardines particulares.

Su huella tiene el aspecto de una diminuta mano humana con uñas



ACRÓBATAS. Tienen uñas largas y afiladas que usan para trepar, y un dedo pulgar que les permite caminar por los cables del teléfono sin dificultad.

REOBLADORA. Su costumbre de enterrar semillas permite que muchas de ellas sean olvidadas y puedan germinar.

VÍCTIMA. A pesar de los frecuentes atropellos, es muy abundante, y lo será más ya que es previsible a medio plazo que la selección natural vaya potenciando los grupos mejor adaptados a "sortear" el tráfico rodado.



HABILIDOSAS. Aunque come principalmente piñones, bellotas, hayucos... no le hace ascos a las setas, frutos, yemas e incluso insectos y huevos. Su habilidad alimentándose es tal que puede "limpiar" una piña en 3 minutos. Las ardillas nadan muy bien, aunque raramente lo hacen.



Aspecto de una piña "trabajada" por una ardilla

Corzo

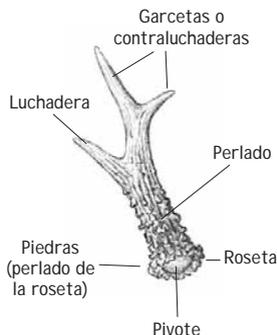
Capreolus capreolus

■ Longitud: 80 - 120 cm

■ Peso: 20 - 30 Kg

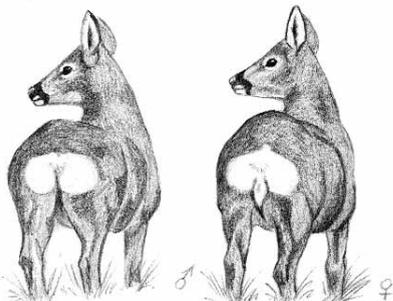
HÁBITAT. Le gustan los valles y bosques no muy densos, pero siempre con vegetación que les proteja.

COSTUMBRES. Durante el día permanecen escondidos, y salen a alimentarse al anochecer. Nadan bien y suelen acudir a beber a diario. Brotes y hojas de zarzas, jaras y robles son su dieta habitual. En primavera y otoño, también comen hierba, hongos y cultivos.



CUERNAS. Solo las tienen los machos, y se desprenden (como en el resto de cérvidos) cada año, a finales de octubre. A cada nueva muda crecen más, hasta alcanzar 23 cm.

FAMILIA. La reproducción tiene lugar en verano. La gestación dura 5 meses. Paren entre una y tres crías, muy frecuentemente gemelos. El grupo familiar permanece unido durante el primer año de vida de las crías.



Vistos desde atrás, el macho y la hembra se distinguen bastante bien gracias a su "escudo"

DÓNDE ENCONTRARLO. Suelen aprovechar el anochecer para descender a cotas más bajas en busca de agua. Así, podremos verlos bajar desde Cuelgamuros hacia el arroyo del Barrancón.

SEÑAL DE PELIGRO. El corzo, cuando se siente en peligro o está inquieto, emite un sonido muy parecido al ladrido de un perro. Al anochecer y en un bosque, hay muchas probabilidades de que un ladrido corresponda a un corzo.



ENEMIGOS. Sus enemigos naturales en nuestro municipio son el zorro y el águila real, pero estos depredadores solo se atreven con las crías.

EXCREMENTOS.

Se parecen mucho a los de ovejas y cabras. Miden unos 13 mm de largo por 9 de ancho.

HUELLAS. El corzo deja unas huellas muy pequeñas, de apenas 4,5 cm de largo por 3 de ancho. En las anteriores las marcas se abren en dirección a la marcha; en las posteriores se cierran.



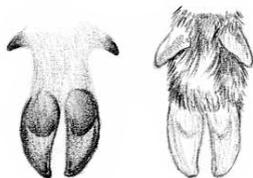
Jabalí

Sus scrofa

■ Longitud: 110 - 180 cm

■ Peso: Hasta 180 Kg

IMPARABLE. Su gran fortaleza unida a su recia pelambre le permiten adentrarse en lugares de maleza impenetrable, en las que se refugia durante el día.



Huella. Es inconfundible, con dos pronunciados salientes a ambos lados

MATRIARCADO. Las hembras forman piaras de varias generaciones lideradas por la más vieja. Los machos abandonan el grupo al año de vida.

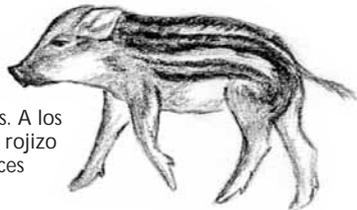
COLABORACIÓN. Gracias a su excepcional olfato es uno de los escasísimos animales capaces de encontrar las trufas, un hongo que

alcanza precios astronómicos. Al ser la trufa un hongo hipogeo (totalmente subterráneo) necesita ser desenterrada para poder espar-

cir sus esporas y reproducirse, por lo que ambas especies se benefician mutuamente.

VARIADO. Existen 25 subespecies de jabalí en el mundo, dos de ellas en España. Sus *scrofa castilianus* (el "nuestro") se diferencia por ser más corpulento y tener un denso manto de borra bajo su grueso pelambre (cerdas).

RALLONES. Es el apelativo que se les da a las crías, debido a las franjas blancas que recorren su lomo y costados. A los seis meses dan paso a un pelaje rojizo homogéneo, llamándose entonces "bermejós".

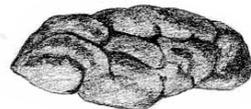


BAÑO. El jabalí adora el baño. Si no puede disponer de agua, se restriega contra el suelo, formando los llamados "revolcaderos", pequeñas depresiones de barro o arena en los que se desparasita. Los cazadores le atraen vertiendo gasoil en revolcaderos artificiales, mucho más eficaces para desparasitarse. Esta práctica es ilegal.



NAVAJAS. Este es el nombre de los grandes colmillos de los machos. Pueden alcanzar 30 cm y son armas letales que no dudan en utilizar contra sus enemigos naturales o los perros de una jauría. Pero estemos tranquilos: si nos topamos con uno paseando jamás nos atacará.

URBANO. La sequía y la escasez de alimentos puede empujarle a realizar correrías nocturnas por nuestras urbanizaciones, para deleitarse con el tierno y sabroso césped.



Excremento de jabalí

BUEN APETITO. El jabalí está excepcionalmente dotado para prosperar. Es muy inteligente come cualquier cosa, posee un olfato sobresaliente y dispone de las herramientas para escarbar y desenterrar por duro que sea el terreno. Por eso (y por la desaparición de sus depredadores naturales) es tan abundante.

Erizo

Erinaceus europaeus

■ Longitud: 18 - 26 cm

■ Peso: 0,8 - 1,2 Kg

ESPINAS. Su cabeza y dorso están completamente recubiertos de fuertes y puntiagudas espinas de unos 20 mm. Que es capaz de erizar a voluntad.



Huellas y mano

HÁBIL CAZADOR. El erizo es un valiente cazador de serpientes, a pesar de su aparente torpeza, a las que captura con gran habilidad y valor, aunque sean venenosas.



MUY ENROLLADO. La táctica defensiva del erizo es sencilla: se hace una bola, doblando su espina dorsal hasta ocultar por completo sus zonas desprotegidas. Sus depredadores intentan encontrar su punto débil sin lograrlo la mayoría de las veces. Frustrados por esta incapacidad, los zorros suelen entonces orinar sobre ellos.

RUIDOSO. El erizo puede emitir multitud de sonidos. Cuando se despierta o se le molesta, ronca y resopla. También sabe producir un extraño sonido con los dientes. Las madres llaman a sus crías con un silbido parecido al de un ave y éstas responden con una especie de graznido. Y si le coge por sus patas posteriores da unos fuertes gritos.

DE EXCURSIÓN. Cuando son pequeños, salen a cazar con su madre, en rigurosa fila india.

NOCTURNO. Hace nidos muy confortables de hojarasca, hierba y musgo, en los que duerme durante todo el día.

HÁBITAT. Al erizo le gustan los terrenos abiertos, moderadamente húmedos. En San Lorenzo, excepto en las cumbres, podemos encontrarlo en todos los hábitats.

BUEN APETITO. No le hace ascos a nada: babosas y caracoles, insectos, ranas, serpientes, huevos, gusanos, bayas y frutos, bellotas e incluso carroña.



HIBERNACIÓN. A finales de octubre entra en un letargo parcial del que despierta ocasionalmente para alimentarse. A medida que se acerca la primavera, el sueño es menos profundo despertando con mayor frecuencia. Aunque inusual, puede vérselo en pleno invierno, incluso en la nieve.

DESPROTEGIDOS. Tras un mes de gestación, nacen unas 7 crías, ciegas, sordas y con una tenue capa de espinas. A los dos días de nacer les sale una segunda capa de púas más consistente.

Gineta

Genetta genetta

■ Longitud: 100 cm (la mitad, cola)

■ Peso: 1,5 - 2,6 Kg

INMIGRANTE. Aunque no está suficientemente demostrado, parece que la gineta (oriunda de África) llegó a España con los árabes, que la utilizaban como animal de compañía. De lo que no hay duda es que se trata de una especie foránea.

ADAPTADA. Su adaptación en la Península Ibérica ha sido excelente, y hoy se la puede encontrar en la península, Baleares y sur de Francia.

PROTEGIDAS. Sin ser un felino, es capaz de retraer las uñas como hacen los gatos. Así las protegen y mantienen en perfecto estado para la caza.



VIVIENDA. Tiene predilección por los huecos de árboles añosos. Allí se tumba durante el día, a dormir, a lavarse o a observar lo que sucede a su alrededor.



RETRETE. Las ginetas utilizan siempre un mismo lugar para hacer sus necesidades, generalmente una elevada oquedad rocosa. Se denominan "cagarrutereros" y son relativamente fáciles de encontrar.

ASEO. Las ginetas pasan muchos minutos al día acicalándose, de idéntica manera a como lo hacen los gatos.

ARBORÍCOLA. No le gusta estar a ras de suelo. Si alguna vez tenemos la extraordinaria fortuna de verla, será en un árbol o en lo alto de una tapia o un roquedo.

PARECIDO. Aunque su parentesco con los gatos es muy lejano, tiene costumbres y adaptaciones parecidas, de ahí su utilidad en la caza de roedores que supieron aprovechar los pobladores de la España musulmana.

Utiliza su larga y hermosa cola como un elemento de equilibrio



SOLITARIA. Es un animal solitario, nocturno, tímido, silencioso y de hábitos no suficientemente estudiados por lo difícil que es observarla en su hábitat natural.

HUELLA. Es muy similar a la del gato, aunque algo más alargada y con una pequeña impronta, a veces imperceptible, del quinto dedo.



Zorro

Vulpes vulpes

■ Longitud: 130 cm

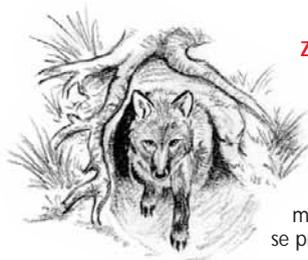
■ Peso: 4,5 - 7 Kg

EN TODAS PARTES. Es el mamífero carnívoro más abundante del Planeta, presente incluso en los círculos polares. En San Lorenzo es fácil verlo a poco que se pasee por el campo al atardecer.

TERRITORIO. Es muy territorial, y posee 3 tipos de glándulas con las que marca de olor sus dominios. Destacan las glándulas anales, que proporcionan el característico "olor a zorro". Coloca sus excrementos en lugares bien visibles (caminos, piedras...) a modo de advertencia a otros zorros. También lo hace junto a sus presas.

ASTUTO. Es un animal inteligente, curioso y solitario, aunque también puede formar parejas estables.

EXCREMENTOS. El zorro come de todo (es omnívoro) y en cada momento del año aprovecha aquellos recursos que más abundan. En sus excrementos es fácil distinguir restos de su almuerzo: frutos y bayas en otoño, insectos en verano, pollos caídos del nido en primavera, etc.



ZORRERA. Muchos lugares de nuestra geografía llevan este topónimo. El zorro puede excavar sus propias madrigueras o aprovechar la de tejones y conejos, estas últimas agrandándolas. Para prevenir estos daños, se realizan los *vivares*, que son acumulos de piedras y ramas bajo los cuales se protegen mejor las conejeras.

¿ALIMAÑA? Estudios científicos recientes ponen en cuestión el daño que causa el zorro sobre las especies de caza menor. También se ha observado que su persecución tampoco protege las especies cinegéticas ya que al ser muy territorial, la eliminación de poblaciones estables provoca la afluencia de muchos jóvenes y machos solitarios para competir por el territorio, lo que provoca el efecto contrario.



ENEMIGOS. Sus enemigos naturales son el águila real, el lobo y, sobre todo, el linco, aunque en nuestra comarca solo el hombre y los automóviles suponen un peligro para él.



HUELLAS. La pisada del zorro recuerda a la del perro, pero más alargada. Como todos los cánidos, deja la impronta de sus uñas, no retractiles como las de los felinos.

Cómo hacer tu propio

cuaderno de campo

El cuaderno de campo es la mejor herramienta del naturalista, ya sea aficionado o profesional. Es un cuaderno sencillo, de pequeño tamaño (como el que estás leyendo) para poder llevarlo cómodamente en un bolsillo. En él debemos reflejar metódicamente todas las observaciones que realicemos, aunque en el momento de hacerlas puedan parecer poco interesantes.

■ ¿PARA QUÉ SIRVE?

El cuaderno de campo es una herramienta científica de primer orden, y tiene la ventaja de estar al alcance de cualquiera. El mejor momento para iniciarse está entre los 10 y los 12 años; a esa edad ya se escribe con soltura y la curiosidad innata del niño es un aliado inestimable.

Esta afición ayuda a ordenar nuestra mente, nos hace metódicos y rigurosos, desarrolla nuestra inteligencia y nos ayuda a comprender mucho mejor el fascinante mundo que nos rodea.

A lo largo de la historia, cuadernos de campo de simples aficionados han ayudado a resolver muchas

ANTIGUO. Desde el siglo XVII, el cuaderno de campo (en un concepto amplio) ha sido compañero inseparable de todos los naturalistas. En su origen son diarios que se enriquecen con observaciones y terminan siendo cuadernos de campo con algunos datos propios de un diario. En esta foto vemos un herbario de 1870.

cuestiones científicas. Por ejemplo, personas que han recogido a lo largo de muchos años datos sobre la migración de ciertas especies, sobre las condiciones de la floración de plantas, relaciones entre clima y reproducción...

■ ¿QUIÉN PUEDE HACERLO?

Cualquiera que disfrute de la naturaleza es un perfecto candidato. Si tiene conocimientos de alguna materia concreta, mejor. Y si además le gusta el dibujo, conseguirá satisfacer tres aficiones simultáneamente.

OBRAS DE ARTE. Cuando en una misma persona concurre la condición de naturalista y dibujante, se dan las mejores condiciones para hacer verdaderas maravillas. Estos magníficos cuadernos que vemos aquí son el resultado de "pasar a limpio" otros realizados a pie de selva africana, en unas condiciones que no permitían el lucimiento de que es capaz su autor. Este tipo de cuadernos debería editarse para ponerlos al alcance de otros biólogos y naturalistas.



LÁPICES Y BOLÍGRAFOS.

Si no tenemos gran seguridad como dibujantes, es preferible usar el bolígrafo solo para los textos, y hacer los dibujos a lápiz, borrando siempre que sea necesario. Si preferimos escribir también a lápiz es mejor hacerlo con portaminas para no tener que sacar punta constantemente.

■ ¿QUÉ OBSERVACIONES DEBEN FIGURAR?

Todo cuaderno de campo debe incluir obligatoriamente: lugar, fecha, hora y condiciones meteorológicas. El resto de datos va a depender del tipo de observaciones que queramos hacer. Puede ser un cuaderno geológico, biológico, meteorológico... según sean el grueso de observaciones. Los hay muy especializados (sobre una ave concreta o la reproducción de anfibios) y los hay que tocan un poco de todo. Estos son los que os proponemos: El Cuaderno de Campo del Naturalista.

En este tipo de cuadernos de campo anotaremos aquellas cosas que nos llamen la atención. Es importante que nuestras observaciones sean precisas. Al principio, desconoceremos muchos términos científicos; no importa. Lo verdaderamente importante es que lo que consignemos en nuestro cuaderno sea exactamente lo que vemos, y preferiblemente, acompañado de un dibujo.

PREPARACIONES. Encontrar un cráneo de ave es excepcional, ya que son extremadamente frágiles y ligeros. Si encontramos un ave muerta, podemos hacer la preparación de su esqueleto (si se trata de una rapaz o una especie protegida, debemos dar parte a la Guardería Forestal o al Seprona). Para ello debemos esperar a que los microorganismos hagan el trabajo "sucio". Cuando solo queden plumas y piel, retiramos éstas con sumo cuidado, e introducimos los huesos en agua con detergente durante dos días y otros dos con lejía para color. Luego dejamos los huesos secar al sol. Todo el procedimiento debe ser anotado y comentado en el cuaderno de campo.



Cráneo de avutarda

■ PARA EMPEZAR...

... es conveniente elegir un tema que nos atraiga especialmente y hacer nuestro primer cuaderno con este tema como protagonista. Por ejemplo, ya que vamos a dar unos consejos para aprender a dibujar aves, podemos centrarnos en ellas. Pero eso no quiere decir que "pasemos" de lo demás. Si vemos algo interesante, debemos anotarlo.



REAL. Detalle de un cuaderno de campo "real". La encuadernación es fresada (pegada) en lugar del tipo de espiral, más cómoda para ojear pero muy incómoda para escribir.

Plumas

EN EL CUADERNO.

Si son pequeñas se pueden incluir en el propio cuaderno sujetándolas con cinta adhesiva por el cañamón, pero lo preferible es mantenerlas en un álbum para fotos. En el cuaderno anotaremos los datos sobre su hallazgo y una referencia que escribiremos en el álbum.



Buitre.
Primaria

BUITRE.

Como es natural, con una envergadura de casi 3 metros, el buitre tiene plumas primarias verdaderamente grandes. Se distinguen de las de águila real por la zona más clara cerca de su base. El águila imperial las tiene casi negras.

Urraca.
Rectriz

Abubilla. Plumas
del penacho

Abubilla.
Rectrices

Abubilla.
Secundarias

ABUBILLA. Esta ave posee plumas de gran vistosidad. Destacan las pequeñas plumas de su cresta, que podrían confundirse con las de aves más pequeñas, si no fuera por su punta negra.

URRACA.

Las irisaciones verdosas indican que esta pluma ha pertenecido a una urraca.

RECUPERAR LA INFORMACIÓN

El cuaderno debe estar hecho de manera que sea relativamente fácil encontrar una información. Algunos lo organizan por temas, otros por lugares, pero lo más práctico es que tenga una sucesión temporal, es decir, ordenado por fechas; así podremos continuar escribiendo en el lugar donde lo dejamos la jornada anterior.

Otra manera de facilitar la recuperación de información es utilizar marcas de colores. Por ejemplo, las observaciones de botánica llevarán delante un punto verde; las meteorológicas, azul; las geológicas, marrón... según un código que establezcamos nosotros mismos. Así podremos encontrar más fácilmente la información.



Cárabo

Búho real

SILENCIO. Los cazadores nocturnos (como el búho real o el cárabo) necesitan hacerlo en perfecto silencio, porque sus presas tienen un oído muy fino. Sus plumas tienen los bordes muy suaves, para amortiguar el batir de sus alas.

Chotacabras.
Rectrices

CHOTACABRAS.

Es la única ave nocturna que no es rapaz, por lo que su plumaje se podría confundir con alguna de éstas, pero la punta blanca de sus rectrices externas es inconfundible. Caza insectos al vuelo, como el vencejo, por eso posee una boca y unas vibrasas muy similares a él.

■ CUADERNO... Y ALGO MÁS

El cuaderno propiamente dicho puede enriquecerse con otros contenidos. Algunos pueden incluirse en el propio cuaderno, como hojas o plumas de aves, y otros se pueden guardar en cajitas o sobres. Estos objetos y restos que recogemos deben llevar una referencia que nos remita al cuaderno, donde además de los datos obligatorios, indicaremos las circunstancias del hallazgo.



Hay observaciones que solo una foto puede describir adecuadamente, como esta seta a la que parecen faltarle solo las patatas fritas y el chorizo.

Así, a poco que paseemos por el campo, podemos hacernos con una buena colección de plumas, huesos, egagrópilas, mudas de serpiente y otras "lindezas" que a buen seguro horrorizan a nuestra familia. Algunos, incluso, recogen excrementos. Nosotros recomendamos fotografiarlos o dibujarlos.

■ EL EQUIPO

Ahora que ya sabemos qué es un cuaderno de campo y cómo se hace, es fácil deducir cuál es el equipo recomendable: un cuaderno, que preferiblemente será cuadriculado; lápiz HB, sacapuntas, bolígrafo, goma y lápices de varios colores; sobres de papel para guardar muestras, cámara de fotos, una navajita y prismáticos ligeros. Todo en una mochila cómoda, con una botella de agua y algo para "picar".

DESCRIPCIÓN.

Conocer la anatomía de las aves nos ayudará mucho a hacer descripciones precisas en nuestro cuaderno que, una vez en casa, podremos cotejar con una guía de aves para su identificación.



■ LOS ÚLTIMOS CONSEJOS

- Trabaja especialmente aquel aspecto en el que destaca. Si eres muy observador, haz descripciones meticolosas; si lo tuyo es el dibujo, abusa de él; si eres metódico, haz observaciones regulares durante años (tienen gran interés científico).
- El cuaderno de campo es para el campo, y tiene que estar usado, algo sucio, con tachaduras... No te agobies con la presentación.
- Intercambia información con personas de tu misma afición, y acompaña al campo a algún experto, se aprende mucho.



EGAGRÓPILA. Las rapaces vomitan todo aquello que no pueden digerir de sus presas: son las egagrópilas. Estas son de buitre.

EXCREMENTOS. Son uno de los rastros más importantes para identificar los esquivos mamíferos. Debemos describir su forma, tamaño, olor, consistencia, restos identificables (semillas de bayas, en este caso)... y muy importante, el lugar. Los de zorro —como éste— suelen estar en sitios muy visibles y transitados. Los de felino, bien ocultos cuando están en su territorio y visibles en sus límites.

CRÁNEOS. Encontrar uno completo es un privilegio. Si podemos, los llevaremos a casa y los tendremos varios días en una "leja" para presas de color. Así quedarán blanqueados y desinfectados.



Cráneos de comadreja y zorro, respetando su proporción

Cómo dibujar aves

■ CUALQUIERA PUEDE HACERLO

Dibujar es más fácil de lo que parece. Muchos piensan que es una actividad reservada a personas con esa cualidad, pero no es cierto. La práctica y el buen uso de las técnicas, pueden hacer maravillas. Por tanto, no se desanime y sea perseverante.

■ MATERIALES

En nuestro caso, nos vamos a limitar a las técnicas más sencillas, que son las que tienen al lápiz como protagonista. Para dibujar en el campo nos bastarán un par de lápices de grafito (HB y 2B) y un pequeño estuche de lápices de colores. Es mejor llevar poco material para poder tenerlo bien a mano. Llevaremos, además, un buen sacapuntas metálico (aquí no debemos ahorrar), una goma blanda y un difumino.

■ EL PAPEL TAMBIÉN PINTA

Eso dicen los dibujantes, y no les falta razón. La superficie de un buen papel proporciona al dibujo una textura muy atractiva. Existen muchos tipos. Para dibujar en el campo debe-



LÁPICES

Poseen una **escala universal** que indica su dureza. En los lápices duros la mina deja muy poco **grafito** en el papel, por lo que "marcan" poco y se borran con facilidad. Son ideales para **bocetos** y toma de **notas**. Los blandos, tienen una mina que se disgrega con facilidad, manchando mucho el papel. Son ideales para dar **sombras** y **volumen** a los dibujos. Nosotros usaremos como mucho cuatro lápices. De duro a blando serán: H, HB, B y 2B.

La mejor manera de aprender a identificar las aves es dibujándolas. Así, disfrutaremos el triple: por estar en contacto con la naturaleza, por dibujar y por aprender a conocer unos seres tan fascinantes.

mos elegirlo en cuadernos, que nos proporcionan la superficie rígida de apoyo que necesitamos. En casa podemos utilizarlo en hojas sueltas. La elección va a depender de la técnica usada y de nuestro estilo de dibujo. Hay muchas denominaciones y tipos, según cada fabricante. Veamos la guía de principales aplicaciones de *Canson*, uno de los más prestigiosos:

<i>Denominación</i>	<i>Aplicaciones</i>
<i>Dibujo Basik</i>	<i>Lápiz, ceras</i>
<i>Grafito</i>	<i>Lápiz, ceras, carboncillo, sanguina</i>
<i>Ingres</i>	<i>Lápiz, carboncillo, sanguina</i>
<i>Acuarela</i>	<i>Acuarela, gouache, tèmpera</i>
<i>Marca Mayor</i>	<i>Tinta, aguada</i>

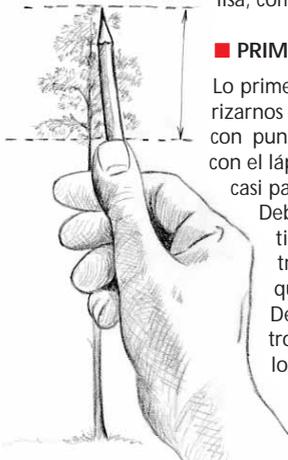
ACUARELA. Los lápices que utilicemos en casa, para hacer el trabajo fino, deben ser de **mucha calidad**. Son preferibles aquellos de **efecto acuarela**. Su mina se disuelve suavemente si la humedecemos con la lengua, proporcionando una gama de matices superior a cualquier lápiz.

PRISMÁTICOS. Son imprescindibles para ver con detalle las aves. Muy frecuentemente sostendremos los prismáticos con una mano mientras que con la otra tomaremos notas y rápidos apuntes a lápiz. Por ello, deben ser muy ligeros; ésta será su principal cualidad. La segunda es que sean luminosos, y la última de todas y no tan importante, que sean potentes.



■ NUESTRO ESTILO

Si nuestro estilo es desenfadado, de trazos rápidos, nos vendrá mejor un papel de cierta rugosidad, del tipo *Acuarela*; si nos gustan los detalles elegiremos un papel satinado, de superficie lisa, como *Marca Mayor* o *DibujoBasik*.



■ PRIMEROS PASOS

Lo primero que debemos hacer es familiarizarnos con el material, probar cada lápiz con punta afilada y sin afilar, dibujando con el lápiz en vertical o apoyando la mina casi paralela al papel.

Debemos probar estos efectos en distintos tipos de papel, hasta encontrar la combinación de papel-lápiz que nos resulte más agradable.

Después haremos ejercicios de control del lápiz: pintaremos líneas, círculos, curvas, sombras, degradados...



TEXTURAS

Según incida la mina en el papel y la presión ejercida, obtendremos resultados distintos con un mismo lápiz. Para dar sombras y volumen necesitaremos lápices blandos sin afilar, mientras que los detalles los resolveremos con lápices muy afilados.

PROPORCIÓN. El control de las proporciones es una de las claves para hacer un buen dibujo. Como no todos tenemos el don de trasladarlas al papel sin más ni más, es una buena sugerencia ayudarse del lápiz. Con él calculamos aproximadamente la relación de tamaño entre las distintas partes de lo que queremos dibujar. En este ejemplo, vemos que la copa representa aproximadamente un tercio de la altura del árbol.



Un ave posada se puede asimilar a dos volúmenes —cabeza y cuerpo— y las líneas de cola y patas.



Si hemos elegido bien la perspectiva y proporción de estos volúmenes, con solo añadir las líneas que definen su coloración básica ya tendremos el boceto de un carbonero.



Dibujamos los detalles y las sombras, con un lápiz blando, y remarcamos los trazos más importantes. Las zonas de colores limpios no deben mancharse.



Ya solo resta dar color. Podemos finalizar usando la goma para limpiar el dibujo.

■ DEL BOCETO AL DIBUJO ACABADO

Aunque no lo parezca, el paso más importante de los que vemos aquí, es el primero, el que marca los volúmenes y proporciones. Son un sencillo conjunto de círculos y líneas que debemos practicar con asiduidad. Cada ave tiene su esbozo característico que iremos conociendo con la práctica y la observación. En los dos primeros pasos usaremos un lápiz H, en los siguientes uno blando.





El uso del color no es obligatorio. La mayoría de aves son perfectamente identificables aún en blanco y negro.

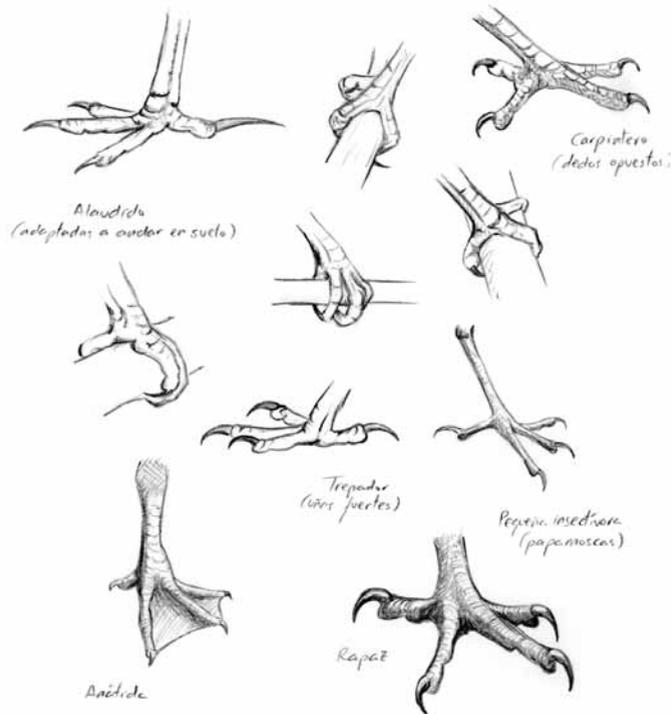


Hemos elegido el herrerillo porque es un ave fácil de observar, de colorido vistoso y característico y muy dado a todo tipo de posturas. El modelo ideal.

OBSERVACIÓN. Para poder dibujar aves es necesario dedicar muchas horas a su observación. Para ello (si no se dispone de un telescopio terrestre) lo mejor es preparar un comedero que podamos observar cómodamente. Así, tendremos a nuestro alcance carboneros, herrerillos, gorriones... Armados de papel y lápiz, podremos hacer multitud de bocetos del natural. No debe preocuparnos que no queden bien al principio. A medida que vayamos conociendo a estas aves, lo iremos haciendo cada vez mejor.

■ EL MOVIMIENTO

La parte más difícil del dibujo es la que trata de representar el movimiento. Esto queda reservado a personas con un talento especial. Pero esto no quiere decir que los demás tengamos que conformarnos con dibujar "pajaritos disecados". Con un poco de paciencia y teniendo un buen punto de observación, podremos obtener buenos bocetos de nuestro carbonero (o quién sea) en infinidad de posturas. Un buen sistema para aprender consiste en hacer fotos en formato ráfaga (muchas cámaras digitales lo tienen) y usarlas luego para copiar y mejorar nuestros bocetos. Siempre debemos huir de la tentación de calcar.



■ ESTUDIO DE LOS DETALLES

Al principio, no es necesario entrar en detalles. Si observamos el carbonero de la página anterior, sus patitas apenas se intuyen. Pero poco a poco debemos ir aprendiendo a resolver estos detalles. Lo haremos mucho mejor con la ayuda de un libro. Copiaremos patas en todas sus posturas: asiendo una rama, posadas, colgando en vuelo... Lo mismo haremos con los picos o el plumaje de las alas, que deberemos conocer a la perfección: el mero hecho de saber cómo se disponen las plumas del ala va a dar a nuestros dibujos un realismo espectacular.



EN VUELO. Las más fáciles de dibujar en vuelo son las rapaces, cuyo hábito de planeo o cernido da tiempo a hacer bocetos.

Las aves de aleteo rápido están en el extremo opuesto. La tecnología nos puede ayudar en el aprendizaje. El DVD permite pausas de gran calidad. Un documental de aves nos permitirá elegir excelentes imágenes en vuelo.

■ PARA NOTA

Si captar el movimiento es lo más difícil del dibujo, hacerlo en vuelo es para matricula de honor.

Cada ave tiene un vuelo peculiar, por lo general difícilmente definible pero muy identificable. En estos bocetos vemos algunas actitudes de vuelo típicas de ciertas especies o grupos. Nuevamente podemos habituarnos a dibujarlas copiándolas de libros o de fotografías. Luego podremos intentar dibujarlas en el campo.

Para todos estos bocetos, podemos usar un lápiz blando o un grafito (lápiz de grafito semipuro muy grueso) si los hacemos a tamaño grande.

SORPRENDIDO. Las fotografías son un valioso material para avanzar en el conocimiento de las aves, y por lo tanto, ser capaz de dibujarlas con más realismo y detalle. Este cábaro, que hemos tenido la suerte de sorprender en pleno día, está parcialmente oculto por la maleza del pino, pero nos puede servir para hacer un buen trabajo. Si nos ayudamos de una guía de aves, podremos completar un dibujo de mucho mérito.



■ CONSERVAR NUESTRA OBRA

Si trabajamos con cierta asiduidad, es seguro que terminaremos haciendo dibujos de los que nos sentiremos muy orgullosos. Ahora hay que conservarlos. El papel es muy sensible a la humedad. Podemos usar carpetas de plástico transparentes y colocarlas en archivadores de anillas. También el grafito de los lápices blandos se corre y mancha el papel con facilidad. Podemos utilizar un fijador en aerosol, que venden en las tiendas de bellas artes.

Herrerillo (adulto)



Herrerillo (juvenil)



DIFERENCIAS.

Si hacemos observaciones en la naturaleza, podemos hacer varias fotocopias del boceto en negro del ave que queremos estudiar. Luego, daremos el color específico de cada grupo de individuos, ya sean machos, hembras, juveniles...

También muchas especies presentan plumajes distintos cuando mudan la pluma o según sea la época del año.

Índice de especies

PLANTAS

Arce de Montpellier (<i>Acer monspesulanum</i>)	30
Cantueso (<i>Lavandula stoechas</i>)	16
Encina (<i>Quercus rotundifolia</i>)	24
Fresno de hoja estrecha (<i>Fraxinus angustifolia</i>)	28
Jara pringosa (<i>Cistus ladanifer</i>)	14
Melojo (<i>Quercus pyrenaica</i>)	26
Pino negral o resinero (<i>Pinus pinaster</i>)	20
Pino silvestre (<i>Pinus sylvestris</i>)	22
Piorno serrano (<i>Cytisus oromediterraneus</i> o <i>Cytisus purgans</i>)	10
Retama negra (<i>Cytisus scoparius</i>)	12
Sauce (<i>Salix</i> spp.)	32
Tomillo (<i>Thymus</i> sp.)	18

ANFIBIOS

Rana común (<i>Rana perezi</i>)	38
Salamandra común (<i>Salamandra salamandra</i>)	34
Sapo común (<i>Bufo bufo</i>)	36

REPTILES

Culebra de escalera (<i>Elaphe scalaris</i>)	40
Lagartija colilarga (<i>Psamodromus algirus</i>)	42
Lagartija ibérica (<i>Podarcis hispanica</i>)	44
Lagarto ocelado (<i>Lacerta lepida</i>)	46

AVES

Abubilla (<i>Upupa epops</i>)	66
Águila imperial ibérica (<i>Aquila adalberti</i>)	54
Aguiluilla calzada (<i>Hieraetus pennatus</i>)	56
Avión común (<i>Delichon urbica</i>)	72

Buitre común (<i>Gyps fulvus</i>)	50
Busardo ratonero (<i>Buteo buteo</i>)	52
Cárabo (<i>Strix aluco</i>)	62
Carbonero común (<i>Parus major</i>)	84
Cigüeña blanca (<i>Ciconia ciconia</i>)	58
Corneja negra (<i>Corvus corone</i>)	88
Golondrina común (<i>Hirundo rustica</i>)	74
Gorrion común (<i>Passer domesticus</i>)	92
Grajilla (<i>Corvus monedula</i>)	90
Herrerillo común (<i>Parus caeruleus</i>)	82
Lavandera blanca (<i>Motacilla alba</i>)	76
Milano real (<i>Milvus milvus</i>)	48
Mirlo común (<i>Turdus merula</i>)	80
Mochuelo (<i>Athene noctua</i>)	60
Petirrojo (<i>Erithacus rubecula</i>)	78
Pico picapinos (<i>Dendrocopos major</i>)	68
Pito real (<i>Picus viridis</i>)	70
Urraca (<i>Pica pica</i>)	86
Vencejo (<i>Apus apus</i>)	64

MAMÍFEROS

Ardilla roja (<i>Sciurus vulgaris</i>)	98
Conejo (<i>Oryctolagus cuniculus</i>)	96
Corzo (<i>Capreolus capreolus</i>)	100
Erizo (<i>Erinaceus europaeus</i>)	104
Gineta (<i>Genetta genetta</i>)	106
Jabalí (<i>Sus scrofa</i>)	102
Murciélago común (<i>Pipistrellus pipistrellus</i>)	94
Zorro (<i>Vulpes vulpes</i>)	108



Plan de Excelencia Turística de
SanLorenzodeElEscorial